



東華三院

Tung Wah Group of Hospitals

社會服務科安老服務部
認知障礙症服務

「藝萃新時耆」認知障礙症服務計劃 資源冊



序言

藝萃無限 服務創新

《小王子》的故事中，成年人以為小王子畫了一頂帽子，但小王子其實是在畫一條蟒蛇在消化一隻象。由此可見，一個六歲的小朋友，亦可透過藝術表達自己的創意。不同年齡、不同能力的人參與藝術活動，都有著無限潛能。

藝術創作能刺激參與者的腦部功能、促進表達及有助建立自信。藝術就是如此無邊際無規限，創作的空間可以很廣闊，類型亦很多，適合不同人士參與，並予人感覺自由輕鬆。近年，鑑於香港的認知障礙症長者的人數不斷上升，藝術的應用及互動能為患者帶來一個創新的方式，改善情緒及社交功能，並增添生活樂趣。就不同程度的認知障礙症患者有不同的能力，藝術提供機會予他們將能力好好發揮，從而提升自信。

感謝東華三院董事局撥款，支持安老服務部推行以藝術為主題的「藝萃新時耆」認知障礙症服務計劃。計劃中舉辦了多元化的活動以推廣藝術應用於服務，包括邀請長者及其家屬參觀博物館及參與各式的藝術創作活動、定期舉辦員工培訓活動、支持服務單位添置藝術物資及設立展藝廊等。再者，感謝香港大學行為健康教研中心總監何天虹博士及其團隊與本部合作推行「音樂律動應用於認知障礙症患者症狀研究」，藉此推動運用音樂律動以改善認知障礙症患者的症狀，成效顯著。此外，感謝多名藝術治療師，包括關沛恩女士、藍建文先生、唐明敏女士及東華三院愛不同藝術高級藝術發展主任魏貝妮女士及其團隊，為同工帶領理論與實踐兼備的體驗工作坊，啟發同事創新思維。感謝陳鎮中醫生主講有關輕度認知障礙的講座，讓同工能溫故知新。同時，亦感謝曾參與本計劃的「耆藝樂悠遊」的長者、家屬及義工之投入參與及支持。最後，是項計劃得以順利推行，實有賴工作小組及各服務單位內專業同工的努力及耕耘，為服務使用者提供優質及創新的服務，讓長者縱然患上認知障礙症，亦能擁有自信，且生活得滿有樂趣。

梁碧琮

東華三院社會服務主任(安老服務)

樂滿藝術 希望人生

隨著醫療科技進步，人均壽命增長，高齡人口在全球各地高速增長，其中在高齡人士中較常見的認知障礙症漸漸為人所關注，因此，社福界亦廣泛拓展以認知障礙症患者為對象的各種服務。東華三院素來重視對社會各界人士的照顧和關心，發展認知障礙症服務成為東華三院安老服務近年其中一項重要的工作。



藝術使人快樂，無論是參與或者觀賞，都能夠感受到藝術中蘊含的美。美是對萬事萬物，包括對生命，對自我和對他人的欣賞。縱使有身體上的、思維上的、或生活上的各種限制，能夠帶著欣賞的態度生活，便能活得更自在、更快樂；藝術因此能為不同能力的人士帶來歡樂和希望，認知障礙症患者當然也不例外。

我相信在很多人心目中，藝術活動仍然是消閒活動，而不是生活的必需品。參與藝術活動可點綴生活，相反沒有參與亦不感可惜。但近年多個界別，包括腦神經科學、認知心理學、心理生理學及社會人類學等的研究證實，藝術活動能促進及協助人類在不同階段的各項發展，由身體健康、精神健康、腦部神經發育、情緒認知調控到改善人際社會關係、促進社會共融、提高靈性和文化素質等，均有莫大裨益。對於認知障礙症患者，藝術活動帶來的多方面好處，更有望能延緩病情發展，改善患者的生活質素。東華三院社會服務科安老服務部近年致力應用藝術活動於服務當中，特別針對認知障礙症患者推出「藝萃新時耆」認知障礙症服務計劃，我相信此計劃定能令認知障礙症患者受惠，縱使在有限的身體條件中，亦能分享到藝術活動帶來的無限歡樂，欣賞生命和生活中不同部分的美！

何天虹博士

香港大學行為健康教研中心總監、社會科學碩士課程(行為健康)總監、表達藝術治療碩士課程總監、社會工作及社會行政學系副教授



1. 序言	01-02
2. 目錄	03
3. 專業人士分享	04-07
4. 「藝萃新時耆」認知障礙症服務計劃的理念及背景	
4.1 藝術活動的定義、特色與長者的關係	08
4.2 非藥物治療方法	08
4.3 不同類型的藝術活動	09
4.4 認知障礙症患者之需要與藝術活動的應用及功效	09
5. 各項藝術活動的詳細內容	
5.1 員工培訓	10-26
5.2 添置藝術物資	27-29
5.3 「耆藝樂悠遊」參觀博物館活動	30-36
5.4 設立展藝廊	37-39
5.5 「智藝增值點」小貼士	40-52
6. 參與者的分享	53-56
7. 常見問題	57
8. 總結	58
9. 活動花絮	59-64
10. 參考資料目錄	65
11. 東華三院社會服務科安老服務部單位名單	66-69
12. 工作小組成員名單	70

表達藝術多元化

由於認知障礙症患者記憶和言語表達功能受損，在參與日常活動時都會遇到不少困難。表達藝術治療以音樂、節奏、圖像為溝通的媒介，能有效幫助認知障礙症患者表達內心的感受和思緒。

表達藝術治療藉音樂、觸感、節奏、繪畫、舞動、戲劇等的創作活動喚醒他們語言以外的能力，例如音樂活動能刺激腦內的顳葉和邊緣系統等組織，這兩者與知覺、聽覺、辨識以及記憶等有密切關係；而視覺藝術創作能刺激運動皮質的活動，有助於大、小肌肉運動技能；舞蹈律動則有助刺激腦內的軀體感覺皮質，從而增強運動感和空間感；戲劇的創作和參與則有助腦部的運動前區的運作，此部份負責儲存及解釋語言及文字的記憶。因此表達藝術治療應用於認知障礙症服務皆有明顯的幫助。

2014年12月及2015年9月兩次獲邀與東華三院社會服務科安老服務部的同事分享如何透過藝術治療幫助認知障礙症患者。這兩次的工作坊目的是透過不同的體驗活動和分享，讓同事們對藝術治療有初步的了解，明白以藝術元素來設計活動是可以很多元化的。期望這個工作坊只是一個開始，讓同事們一同思考和交換心得，使日後設計的活動更能切合認知障礙症患者的需要。



透過互動體驗的方式，舉辦「藝術活動於認知障礙症的設計與應用」及「推行藝術活動於認知障礙症服務」的工作坊，結合理論與實踐

關沛恩博士
(Grace Kwan, Ph.D,
ATR-BC, AthR)

註冊藝術治療師、註冊表達藝術治療師、香港大學表達藝術治療臨床顧問

「耆」妙陶藝

近年，隨著腦科學研究的躍進，科研人員發現視覺藝術創作對腦部發展及預防退化可產生正面的影響。陶藝藝術治療就是其中一個可發展的方向，透過藝術治療的訓練，導師能有效運用陶泥以協助服務使用者達到治療的效果。

陶泥是藝術治療師常用而具有治療功能的物料之一，本身富有很強的黏力，參與者直接用手搓捏時會產生很強的觸感，並可因應陶泥的軟硬度，塑造多樣化的泥件造型。在一連串陶藝創作的過程中，往往產生了不同的治療功能，當中包括減慢了認知障礙症患者腦部退化的情況，例如用手搓捏泥土及身體的活動可以達到一般熱身運動的效果；視覺及觸覺的參與可以令長者專注，並產生暢快感及協助發洩內心鬱結；在塑造泥件造型時，治療師會引導長者創作不同大小形狀的物件來鍛鍊長者的專注力、判斷力及觀察力。透過觀察長者在繁複的創作歷程中與陶泥的互動，我們會發現不少微妙的變化，例如每次活動的時間可以延長一點，或長者聯想起以往的生活片段，並會說出與自己的陶泥作品有關的事情。這些變化都反映陶藝活動能刺激長者腦部不同的活動，並喚醒記憶及一些無意識的活動。

早前為東華三院社會服務科安老服務部的同事舉辦工作坊，我結合了藝術治療中很重要的理論 Expressive Therapies Continuum 來指導同事陶藝創作的過程。這個創作的系統讓同事從身體力行參與活動作為開始，在作陶過程中統整不同感官反應再加以提昇，包括情感投入、表達和運用、判斷力和認知能力訓練等。當為長者安排陶藝活動時，創作的深淺程度，則可因應長者的能力而設計及調適。

藍建文博士
(Joshua Kin-man Nan, Ph.D)

註冊藝術治療師、註冊社工、
香港大學社會工作及社會行政
系助理教授暨表達藝術治療碩
士課程副總監



舉辦「藝術治療基礎工作坊-陶藝」及其延續活動之分享會，指導有關應用陶藝活動於認知障礙症服務的經驗及心得

人生多色彩

多謝東華三院社會服務科安老服務部的邀請，讓我能多次與同工們分享何謂藝術治療及其對長者的效益。在工作坊裡，我們並非要求同工們去做藝術心理治療，而是按長者們的特質去設計一些藝術創作於小組活動中，為他們帶來身心健康。

每個人都有創作的的能力，不論年齡的大小、教育程度高低、職業狀況，都能夠享受藝術帶來的樂趣與健康效益。創造力是不會隨著年歲增加而消失或退減，除了親自動手創作，觀賞藝術作品也對大腦有好處。只要我們懂得建立一個安全、沒有壓力和不帶批判性的環境，就能讓長者們輕輕鬆鬆的參與創作活動，好好地享受過程中的樂趣。

近年的臨床研究證實了藝術創作能帶出許多益處，有利健康。它能減輕因長期病患而引致的抑鬱和焦慮，亦能幫助長者及認知障礙症的患者，找到其獨特而未被發掘的潛能及創造力。在美國，大腦神經學科的研究指出藝術創作為大腦感觀神經帶來新的刺激，使大腦神經建立新的網絡輸送創作時的訊息，有助改善大腦的認知功能。

當長者參與藝術創作時，他們就是創作者，這個身份為他們帶來新的社交互動機會，例如與朋友去觀賞展覽，長者可分享創作心得和互相欣賞鼓勵，有助增加自我身份的肯定，增強自信心。藝術創作的過程鼓勵玩樂和幽默感，減少沉悶感、抑鬱和焦慮，亦提供自主自決的機會，提升控制感，所以創作和藝術是長者服務裡不可缺少的活動。Art adds life to years. 長者在經歷生理上無法控制的衰退時，藝術能夠有助他們提升生活的質素。東華三院社會服務科安老服務部提供了多項與藝術創作相關的活動予長者，為他們帶來更優質的生活。



在「藝術治療基礎工作坊-繪畫」中，指導不同創作畫的預備及方法，並分享運用作品與長者輔導及溝通的技巧

唐明敏
(Sarah Tong)

註冊藝術治療師(加拿大)、
註冊臨床輔導員

銀光再現

對記憶力退化、下一分鐘可能就忘記了自己在那裡的長者，我們相信藝術可以為他們帶來存在感，在有限的時間裡，仍能感受到生命力和活力。在2011年，東華三院愛不同藝術和其他藝術單位合作，為一群患有認知障礙症長者推行藝術活動。藝術家利用五感去喚醒長者的回憶，例如在活動室裡煲鹹魚飯，一陣陣鹹魚香飄到長者的鼻子裡時，便喚醒了長者當年與家人食飯的畫面，更把自己的撚手菜娓娓道來。在藝術家的協助下，長者把菜都畫出來，合作造成一幅長達六米的「江河美宴」；從唱兒歌、老歌及即興作的歌，我們能了解長者小時候的小玩兒，其中一位參加者還教我們玩他小時候最流行的紙筆遊戲。在這樣輕鬆的氛圍下，藝術便是很好的工具以誘發長者將自身投入參與其中，然後不知不覺間創作，在創作過程中得到滿足和成功感。

此外，我們亦為長者舉辦了不同的藝術訓練，不論他們任何年齡和身心狀況，我們相信每位長者，甚至認知障礙症患者也有學習和增值自己的能力和權利。在藝術創作的過程中，最重要的並非其藝術作品能否達到大師級的水平，而是在他們努力學會或完成一個作品後的滿足感。當作品展示的時候，得到別人的讚賞及認同，讓他們重拾幹勁、追求目標和重現生命力。

早前為東華三院社會服務科安老服務部的同事舉辦一天藝術活動體驗團，與同工一起離開服務單位，走進社區參觀藝術展覽、分享帶領長者參觀展覽時的經驗及進行體驗工作坊，期望同工能衝破平日思想及概念上的框架，好好運用藝術這種工具，體會長者真正的能力、可愛及隨性，快樂地陪他們渡過人生晚年的每一天吧！



i d Art
愛不同藝術

魏貝妮
(Bellini Yu)

東華三院愛不同藝術
高級藝術發展主任

在「愛·歷耆 - 藝術活動體驗團」中，邀請了藝術家親身在展覽中與同工分享藝術創作的多元化，啟發同工的新思維。

第四章

「藝萃新時耆」

認知障礙症服務計劃的理念及背景

研究顯示藝術治療能促進認知障礙症患者的表達、社交及腦部功能，長者參與藝術活動，可刺激他們的記憶及活動能力。東華三院社會服務科安老服務部參考了英國皇家藝術研究院(Royal Academy of Arts)的In Mind Programme的推行模式，發展了一系列藝術項目，目的在於向各服務單位推廣運用藝術作為主題，建立參與性及觀賞活動予認知障礙症長者及其家屬，以協助認知障礙症長者發揮剩餘功能及延緩退化，同時裝備同工認識有關病症及藝術活動的應用。

4.1 藝術活動的定義、特色與長者的關係

藝術活動是以藝術作為媒介，透過進行此類活動的過程，鼓勵參與者自我表達，發展人際關係及發揮潛能。藝術無分界限，不論小孩、成年人或長者，甚至認知障礙症長者皆可參與，而且藝術提供了一個既安全亦無挫敗的環境，給予參與者不同的機會作出嘗試。藝術作品亦沒有好壞美醜之分，這亦能驅使受不同程度功能缺損之長者，能放膽展現他們的創作力，重建自主及自信。

4.2 非藥物治療方法

現時，針對認知障礙症患者的需要，藥物治療能延緩病情惡化、舒緩行為及精神症狀，而非藥物治療也能維持患者體能、認知、心理社交各方面的能力，提高患者的生活質素。非藥物治療是由專業人士執行之治療手法，常見的包括懷緬治療、認知訓練及感官治療等，針對改善認知障礙症患者的各項認知功能而設，有關的訓練皆附有清晰的治療目標，再配以專業人士客觀的評核及定期檢討長者之進度，藉此促進或維持長者的功能。近年，藝術活動的應用也開始普及，成效也得到廣泛認同。藝術活動鼓勵長者盡量發揮剩餘功能，給予自主自決的機會作自我表達，同時在創作的過程中，也刺激長者運用不同的功能，從而改善認知、情緒及社交能力等。由於藝術作品並沒有批判性，因此亦有助減少長者參與有關活動時的壓力，輕鬆地達到治療效果。

4.3 不同類型的藝術活動

藝術活動有不同的種類，例如繪畫、雕塑、音樂、戲劇、舞蹈、電影等。針對認知障礙症長者的活動能力及認知功能，藝術創作活動例如手工藝、陶泥及水墨畫等，容許他們主動參與其中，親手製作屬於自己的作品；至於藝術欣賞活動包括欣賞畫展及戲劇，也能刺激體弱長者的感官功能。我們可以根據長者的能力，設計合適的藝術活動予他們選擇及參與。

4.4 認知障礙症患者之需要與藝術活動的應用及功效

認知障礙症患者的病情及各功能的退化過程因人而異，病情大致分為早期、中期及晚期。普遍來說，認知障礙症患者有認知功能、情緒、行為、社交等缺損，適當的藝術活動能有效協助改善相關情況：

類別	認知障礙症患者的功能狀況	藝術活動的應用及功效
認知功能	<ul style="list-style-type: none">專注力、記憶力、判斷力、導向能力轉差，有關之能力亦隨病情發展以致不斷退化	<ul style="list-style-type: none">創作有助左右腦共用，刺激腦部思考，如判斷運用不同的顏料、構圖、聯想往日的回憶等，而投入創作過程也可提升專注力
溝通能力	<ul style="list-style-type: none">理解及表達出現困難、說話沒有條理、詞語使用出現混亂，人際關係或會受影響而出現疏離	<ul style="list-style-type: none">說話並非創作時必需的環節，藝術創作亦是另一種方法作自我表達，而且欣賞藝術作品時也能增加話題，鼓勵與人溝通
情緒及行為	<ul style="list-style-type: none">因無法進行一些活動而出現挫敗感及失去信心，變得抑鬱、焦慮和易怒，情緒較易波動、缺乏做事的原動力、興趣逐漸變得狹窄、甚至出現行為問題(如叫喊、遊走等)	<ul style="list-style-type: none">藝術活動有助患者培養新的興趣，自主自決的藝術創作有助令患者心境平和，增加快樂感，同時亦有助分散注意力，減少出現行為問題的機會
日常生活	<ul style="list-style-type: none">處理日常生活的能力逐漸下降，需要別人協助，依賴性加強。如患者長期缺乏參與日常活動，或會因年老等因素導致體能出現下降的情況	<ul style="list-style-type: none">由於藝術活動提供一個無挫敗的環境，能讓長者輕鬆參與，增加滿足感，同時參與藝術活動也能協助維持一定程度的活動能力

理論與實踐是相輔相成，並同樣重要。員工是提供服務的先驅，需要具備開放的態度、充足的信心及實務的知識，以提供優質的服務予服務使用者。因此，東華三院社會服務科安老服務部定期為同工舉辦專題培訓及體驗工作坊，邀請藝術治療師作指導，刺激同工在服務單位內策劃相關活動予認知障礙症長者，提升推行藝術活動的技巧。此外，培訓亦包括有關認知障礙症的知識及評估使用方法，讓同工溫故知新。

工作流程

為使培訓活動得以順利進行並有效指導同工學習相關知識，導師的教學目標、方法及內容與同工所需求的需要一致。以下是有關籌備工作、培訓當日及跟進工作的要點：

準備工作

1. 時間
 - 訂立培訓的日期及預計培訓所需的時間
2. 地點
 - 預訂培訓場地，有需要時提供前往的方法予導師及同工作參考
 - 針對培訓活動的主題所需要的空間，預計使用場地時所有設備的擺放方法及有關佈置
3. 人手
 - 邀請導師並商議培訓目標、主題、內容、流程、所需物資及人手安排
 - 招募同工參加有關活動、預備所需物資(如有)及通知成功報名的同工準時出席或所需預備的物資
4. 財務預算
 - 包括導師指導、物資、租訂場地及交通(如有)、小食的費用
5. 物資預備
 - 基本培訓活動的物資(例如：電腦、投影機、螢幕、咪、擴音器、白板、白板筆及紙筆等)
 - 配合培訓活動主題的物資(例如繪畫為題的工作坊需預備白畫紙及不同顏料等)，並與導師協調有否額外物資或需提前運送到培訓場地
 - 預備同工的出席表及意見表，以作日後記錄及檢討
 - 與導師協調及預先上載培訓當日的教材至電腦，以便活動流程更順暢
 - 按需要預備簡單清潔用品(例如垃圾袋、墊枱布、報紙、毛巾及水桶等)
 - 提供小食及飲品予同工休息時享用
 - 其他需要參加者自行攜帶的物品(如有)

培訓當日 工作

- 協調活動流程、登記、檢討及問答環節
- 計算及控制培訓活動時間，減少超時的機會
- 拍攝及記錄
- 協助安排編排座位及分派培訓物資 (如需要)

跟進工作

- 收集同工的意見表的資料作整理及分析，有助策劃日後的培訓活動
- 將教材上載至內聯網作知識共享

員工培訓活動(以藝術為主題)

1. 藝術活動於認知障礙症的設計與應用 (Design and Application of Art in Dementia Care)

活動目的

- 透過體驗藝術創作活動，促進同工掌握認知障礙症的藝術活動的設計概念
- 了解認知障礙症的藝術活動之應用，使同工有信心並會在服務單位內推行有關藝術活動

培訓活動內容

活動應用於認知障礙症長者的分析及建議

1. 熱身遊戲

- 同工圍圈站立，並以一個動作或姿勢介紹自己的名字與其他人打招呼。
- 導師哼著節拍運用搖鼓走向不同位置的同工面前，邀請同工拍打搖鼓。

- 熱身遊戲有助長者之間破冰，投入輕鬆的氣氛，同工可指導能力較弱的長者做一些簡單動作，例如揮手或舉起拇指。
- 同工可利用簡單而緩慢的節拍或昔日年代的歌曲，讓長者更易投入。

2. 手指畫

- 在播放熟悉而輕快的歌曲下(例如：羅大佑主唱的《皇后大道東》)，閉上眼睛投入音樂世界，運用手指或利用木筷子在白畫紙上輕輕點出顏料，製作成不同的圖案。

- 長者參與時，可按個人喜好選擇張開眼睛，增加安全感；手指畫的顏料易於用水清洗，減少長者參與時的抗拒感。

3. 尼龍繩畫

- 同工分成小組，各組將尼龍繩隨意地拋在白畫紙上，用筆沿著尼龍繩的線條畫出來。各組員合作在紙上不同分割的部份畫上圖案或貼上不同顏色及形狀的貼紙作裝飾。當所有圖案完成後，或能合併成一幅有趣的圖畫。

- 尼龍繩協助在白畫紙上做成一個框架，讓長者更易踏出創作的第一步。

4. 合作繪畫

- 同工分成小組圍圈坐，每人分派一張白畫紙及不同的顏色筆，並隨意繪畫出一個圖案，1分鐘後將自己的畫傳遞給旁邊的同工。同工按照別人的畫的內容加添任何圖案，1分鐘後再傳遞給旁邊的同工，直至整個小組皆完成所有組員的畫作為止。

- 開始時訂立一個明確而貼近生活的主題，例如水果、汽車或日常用品等，或預先畫上簡單圖案作底稿；同時應提供多元化的材料讓長者輪流裝飾，並給予較長時間創作，例如5分鐘後才傳遞給另一位長者繼續加添圖案或裝飾。



5. 理論

- 藝術活動是指透過運用視覺藝術的媒體、影像及創作過程，創造出藝術作品，而創作過程提供機會輕鬆表達自己，比最後的作品更為重要。在個人層面方面，藝術有助建立自信、意識自己的潛力、增加個人自主、動力及表達情緒。此外，藝術對社交活動也有幫助，例如鼓勵合作、溝通及參與於小組之內，並提供一個場合作經驗分享，從而了解每個人的獨特性，建立互助互信的關係。
- 研究發現創作能加強記憶細胞的連結，減少抑鬱及孤獨感覺，並能擴闊長者的思維；藝術創作有助腦部重整及適應，而不同的藝術活動能刺激腦部不同的部份，例如舞蹈能刺激小腦及運動皮層，改善空間及動作感覺；音樂則能刺激顳葉及大腦邊緣系統等。
- 視覺藝術活動的題材建議：手指畫、海綿畫、對照繪畫(一對)、合併創作、人物或動物、身體部份等。

2. 藝術治療基礎工作坊-繪畫 (Thematic Art Experimental Workshop-Drawing)

活動目的

- 透過實際參與主題性(繪畫)的藝術創作活動，掌握創作素材的技巧
- 同工能有效地應用相關技巧，並有信心於服務單位內推行繪畫為題的小組活動

培訓活動內容

活動應用於認知障礙症長者的分析及建議

1. 藝術塗鴉

- 播放4首緩慢、悠揚、輕快及激昂的純音樂，閉上眼睛，用畫筆以一筆過的形式，分別在4張白畫紙上跟隨著不同的節奏繪畫。完成後選擇其中一幅作品，想像與作品相似的東西及回顧創作過程時的感受，並分享予其他同工。

- 同工可選擇長者較熟悉的懷舊金曲播放，以增加親切感；另外，亦可容許長者在參與時可按個人喜好，選擇張開眼睛創作；為鼓勵長者分享，可使用簡單提問的方式作引導。

2. 拼貼畫

- 以「我的世界」為題，將雜誌上個人喜愛的圖片、色彩及符號，隨意撕出來並貼在白畫紙上，然後與其他的同工作分享。

- 以貼近日常生活的事物作主題，例如「我喜愛的食物」，並事先準備好圖片及將圖片分類，以便長者選擇。



3. 水墨畫

- 用毛筆點好墨後，在白畫紙上畫大小不同的圓形，並嘗試用毛筆點下不同份量的水份，以創造不同的效果；再在宣紙上的底部畫上數個大小不一的圓形，上方畫上長方形，然後隨意填上喜歡的顏色。
- 由於長者對水墨及毛筆感覺較親切，因此可考慮成為藝術創作的材料。同工可先指示長者在墊枱用的報紙上實習及試驗，了解水份對墨的影響後，才在白畫紙或宣紙上落筆，減少挫敗感；可預設特定影像，例如指導長者在畫紙上某地方畫上指定圖案以建立框架，再讓長者自由發揮。



4. 理論

- 藝術治療是心理治療的其中一種，並以表達藝術如音樂、舞蹈、戲劇、詩詞及視覺藝術為媒介，以達到心理診斷及治療的作用。藝術治療提供非語言的表達和溝通機會，因此藝術對認知障礙症患者來說好比千言萬語。當全情投入於藝術創作時，能舒緩人的情緒，達到心境平和。
- 選擇不同的創作物料時，應注意它們的特性，例如木顏色筆及油粉彩屬於乾性物料，較易控制，令使用者感覺安全，在創作時可涉及更多思考程序；水彩屬於濕性物料，並不易控制，但有助創作時作情緒發洩。
- 針對為認知障礙症長者舉辦藝術小組，應多觀察長者在過程中的表現，例如如何選擇物料、構圖及黏貼等方法，並留意長者參與時的投入程度、專注力及解難能力，以助更掌握長者的喜好及能力，並提供適當的協助。同時，也可透過作品，向長者提問當中的意思，鼓勵分享及表達感受。

3. 藝術治療基礎工作坊-陶藝 (Thematic Art Experimental Workshop- Clay Art)

活動目的

- 透過藝術治療師的帶領及經驗分享，讓同事參與陶藝及其他藝術創作活動，掌握相關技巧，以協助認知障礙症長者發揮剩餘功能參與藝術活動

培訓活動內容

活動應用於認知障礙症長者的分析及建議

1. 搓捏陶泥

- 在開始活動前，先預備圍裙，枱面及相關地方擺放好墊枱布或報紙，保持清潔。
- 取出適量的陶泥並用雙手將陶泥在枱面上投擲及搓捏，讓陶泥中的泥與水均衡分佈，以製作成泥板。

- 同工可先為長者取出少份量的陶泥讓長者嘗試，令長者較易控制陶泥，從而增強信心。

2. 造型

- 以「器皿」為主題，將泥板分割成合適的大小作容器的底部及外圍，將部份陶泥與水混合成泥漿水，用以黏合不同的泥板成立體器皿狀。過程中需留意陶泥的軟硬度，適時混入水份作補充。

- 訂立鮮明及熟悉的主題，例如指導長者以製作一個碗形的容器為目標，或作示範令長者較易掌握。

3. 上塑膠彩

- 待陶泥造型風乾固定後，用筆掃及塑膠彩為陶泥造型抹上顏色，亦可嘗試運用不同顏色的塑膠彩混合新的顏色。填好顏色後，待陶泥造型自然風乾，作品便完成。

- 為了減少混亂及使長者更易入手，可預先選擇3至4種顏色讓長者嘗試及發揮。



4. 理論

- 整個陶藝創作的工序對認知障礙症患者的功能皆有幫助，例如搓泥的適量運動有助暖身及鍛鍊肌肉力量，並能協助發洩，對情緒有正面影響；進行陶泥造型時，能有效刺激長者的專注力及組織能力，讓陶泥成為一個立體作品；為作品填上顏色能促進情緒表達及強化自我效能。
- 建議每星期兩至三次進行陶藝小組，以搓捏陶泥、造型、上顏色為一個循環，透過重複的練習整合新舊記憶。

4. 藝術治療基礎工作坊-陶藝之延續活動：分享會

(Follow up about Thematic Art Experimental Workshop-Clay Art: Sharing Session)

活動目的

- 簡介燒製陶泥的處理，並指導及深化同事針對認知障礙症長者應用陶泥的技巧，以及回應同事在服務單位內應用陶泥時會遇到的問題等

培訓活動內容

活動應用於認知障礙症長者的分析及建議

1. 重溫搓捏陶泥及製作造型的方法

- 搓捏陶泥時需注意姿勢，特別需注意手腕位置，避免錯誤用力而扭傷；製作造型的發揮空間很大，可讓參與者自行決定；陶藝小組有助促進各參與者互相學習及觀摩，增加互相交流的機會。

- 與長者一起進行簡單的熱身運動，讓手部及肩部靈活起來，準備投入活動，減少意外受傷的機會。



2. 同工在單位內應用陶藝的分享

- 以「面譜」及「器皿」為主題，先讓長者接觸陶泥，了解它的特性，再指導陶泥製作的方法。
- 運用日常生活圖片作引導，使長者能按照圖片搓捏陶泥，並察覺長者對於個人一手包辦製作的作品印象較深，有效刺激記憶功能。

- 由於陶泥的獨特性質及可塑性很高，同工在帶領活動先讓長者接觸陶泥能增強長者的信心，以便順利完成作品。
- 主題以貼近日常生活為佳，令長者更易投入活動。

5. 推行藝術活動於認知障礙症服務

(Implementation of Art Activities on Dementia Care Services)

活動目的

- 體驗不同的藝術媒體以啟發創作力，深化同事對推行藝術活動於認知障礙症服務的知識，分享有關經驗及實踐方法

培訓活動內容

活動應用於認知障礙症長者的分析及建議

1. 打拍子

- 每位同工獲分派一雙長筷子，同工圍圈站在椅子背後，用筷子敲打椅背及椅子上的不同位置。
- 「基本玩法」：跟隨導師的帶領敲打，敲打的節奏、動作皆可變化，以發出不同的聲響；另邀請每位同工輪流以自己的方式，敲打椅背五次。
- 當熟習後便加插了以下玩法，例如「跳7字」：以順時針方向，每人在椅背敲打一次，每逢打到數目字七時，就跳過一人不敲打，旁邊的同工接著繼續敲打。
- 「倒轉方向」：以順時針方向，每人輪流以自己的方式敲打椅背五次，當其中一位參加者快速連敲筷子兩次，代表需倒轉方向，旁邊的同工以逆時針方向接著輪流繼續敲打。

- 長者可圍圈在枱邊上敲打，注意需預留足夠的空間於參與者之間，以免發生意外。
- 能力較弱的長者未必能掌握「跳7字」及「倒轉方向」的玩法，建議可集中「基本玩法」，同工先作引領，請長者練習跟隨打拍子，熟習後便可邀請其中一位長者帶領。
- 此打拍子的方法容易掌握，長者只需跟從簡單指示便可參與，整個過程亦有助提升專注力；此活動也適合大組活動，效果及氣氛會更佳。

2. 唱歌

- 分配小樂器(包括搖鼓、沙槌、三角鈴等)予每位同工，每人由1-7選擇1個數目字，當導師說出自己已選擇的數目字時，便運用小樂器發出聲響。

- 有需要時可分配指定數目字予各長者跟隨。
- 建議選擇旋律簡單及長者熟悉的歌曲，例如：「祝壽歌」、懷舊曲的副歌，讓一組長者同步合唱，或播放著懷舊樂曲作背景音樂，請長者分批一邊運用小樂器打拍子，一邊跟著唱。

培訓活動內容

活動應用於認知障礙症長者的分析及建議

3. 動作

- 同工圍圈坐，當其中一人改變動作或姿勢時，所有人需跟著做。之後分組合作按導師的題目，合作模仿一些日常生活用品及建築物等，並請組員介紹。

- 可預先設計一些姿勢及動作，製作成相片作提示，並輪流請長者帶領整個小組需做出的動作。

4. 合作繪畫

- 導師請同工想像「未來的超級市場用品」，並以動作模仿及介紹該物品後，再合作在一幅大畫布上繪畫出來。

- 可預設一些特定及長者熟悉的主題，例如酒樓的點心及家居用品等，或以圖片引導長者思考，亦可在大畫布上預先設計一些圖案及框架，鼓勵長者加以裝飾。



5. 理論

- 很多長者皆需要面對孤獨，研究發現藝術創作能抵抗孤獨帶來的負面影響，取而代之的是提升長者的自信、動力、社交及改善健康。同時，藝術創作的力量能協助失去語言能力的認知障礙症患者有新的渠道與其他人溝通及連繫。
- 曾有研究指出，音樂能減少認知障礙症患者在洗澡期間的躁動行為，提升長者的合作性；在安老院舍內，音樂也能安撫長者的易怒及抑鬱的情緒。
- 初期認知障礙症患者適合玩樂器、小組歌唱及舞蹈活動，中期認知障礙症患者可選擇唱出旋律或跟著節奏拍掌及踏步，晚期認知障礙症患者則可選擇跟隨節奏打鼓。為達到最佳的刺激效果，建議有系統地安排音樂活動，例如定期交替音樂及寧靜時間令長者較易適應。
- 一個有框架的藝術創作活動對長者來說十分重要，策劃活動時需盡量協助發揮他們的長處，減低受損功能對他們於創作時的影響，並提供機會容許長者抒發所抑壓的情緒及作出選擇，從而提升自我價值；同時亦鼓勵以懷緬及人生回顧等主題，幫助長者化解一些往日未解決的思緒或衝突。

6. 耆藝無限Fun-藝術活動應用分享會 (Art Activities Sharing Session)

活動目的

- 透過互動的工作坊，使各單位同事能參考及交流有關工作經驗，並讓同事體驗不同的藝術創作，發揮創意，並將相關技巧應用於服務

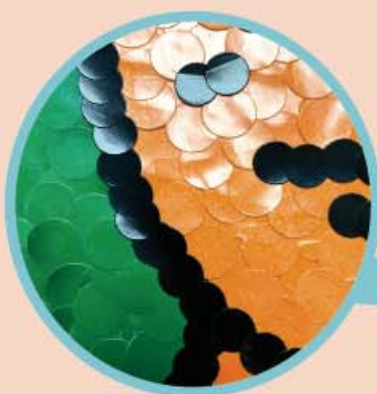
培訓活動內容

活動應用於認知障礙症長者的分析及建議

(一) 藝術

1. 王澤森長者地區中心的分享

- 「貼紙畫」：同工分組並獲分派白色墊紙，用鉛筆畫上圖案作底稿，再沿著圖案貼上不同大小及顏色的圓形貼紙便完成。
- 可預先準備底稿或參考圖片，以便長者更易開始參與畫作。由於部份認知障礙症長者會出現一些重複動作的行為，此活動成功將這些行為演變為參與藝術創作的動力及有意義的藝術活動。



培訓活動內容

活動應用於認知障礙症長者的分析及建議

2. 何玉清翠柳頤庭的分享

- 「衣鈕畫」：運用不同大小、顏色、形狀的衣鈕，使用膠水貼在預設的圖片上作裝飾，再放入裱架內便完成。
- 此活動十分簡單易做，可讓長者製作一幅富有立體感的圖畫，亦鼓勵能力較高的長者參與設計圖案；選用色彩光澤亮麗及鮮艷的衣鈕，效果會更佳。



3. 方樹泉護理安老院的分享

- 「砌出彩虹」：運用繞冷器的輔助，將不同顏色的毛冷圍繞在繞冷器，然後剪開再打結，便可製作毛冷球。
- 單位曾與長者一同以這些毛冷球貼在大型的山水風景掛畫上作裝飾，合作完成大畫作。
- 繞冷時能提升長者的專注能力及手眼協調，但同工需注意長者使用剪刀剪斷毛冷的情況，建議在有需要時提供適度協助，避免意外受傷。



4. 鄒蓮女士長者日間護理中心的分享

- 運用簡單而有規律的節奏，帶領同工一同使用搖鈴或敲打枱面；使用大搖鼓以懷舊歌謠的形式，帶領者先說出上句，並走向個別同工面前邀請接著唱出下句或一些詞彙。
- 單位內先推行藝術預備班，邀請長者參與一些簡單手工為中心佈置；提供特定形狀的紙(如蛋、雨傘及衣服形狀等)以製造框架，讓長者填上顏色及更易投入創作；
- 「立體相片拼貼」：選取富有特色的圖片重複列印數張，把當中特定的圖案剪下來。另一方面，邀請長者模仿相片內相關的動作，拍成相片並列印出來，再將圖案及長者相片拼合便完成。

- 有規律的節奏有助長者專注及掌握，即使能力較弱的長者也能跟隨一起做；懷舊歌謠是長者熟悉的事物，有助互動及增加投入感。



(二) 計劃

1. 海豹先生探訪服務

- 電子海豹PARO是由日本研發的一隻以初生海豹為造型的先進互動機械寵物。由於海外研究發現電子海豹能有效改善長者情緒，達致放鬆作用，並促進溝通技巧，因此東華三院社會服務科安老服務部亦購置了電子海豹，並命名為「東仔」，為單位的長者提供探訪服務，成效顯著。
- 分享電子海豹的經驗及心得：例如同工可從旁提示長者觀察電子海豹的反應，增加互動；為它預設一些背景、性格及喜好，促進長者之間的討論；電子海豹能有效提升長者的表達及認知功能，亦協助改善長者的情緒及遊走行為；它能帶動小組活動的氣氛，對動力較低的長者有幫助。



2. 「動感專車」計劃

為關顧體弱或臥床的認知障礙症長者，單位透過專業同工帶同流動治療車及多感官物資親身到個別長者床邊，為他們帶來視、聽、觸、嗅等感官趣味活動，提升他們的正面情緒及舒適感覺。



往飯堂

7. 「人生彩繪」工作坊

（“Life Watercolor Paintings for Seniors” Workshop）

活動目的

- 結集理論與實踐，以「人生繪本」一書，分享如何引導認知障礙症患者投入創作
- 教授水彩畫入門技巧，指導沒有繪畫經驗但對繪畫有興趣之同工如何快速成為導師，於單位推動水彩畫藝術工作

培訓活動內容

- 水彩畫的題材以植物、動物、食物及生活化用品為主，並可運用實物或相關圖片以便長者對照著來描繪。運用實物例如水果，可讓長者直接觸摸水果了解它的質感、嗅出水果的氣味，甚至淺嚐，增加感官刺激及更投入繪畫創作。



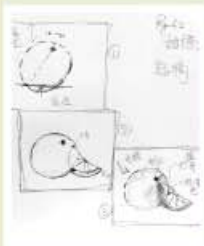
〈東華三院朗逸居院友作品〉

活動應用於認知障礙症長者的分析及建議

- 按照長者的背景、能力、個性及興趣來擬定主題，提升長者的參與度，例如長者未能穩定地執筆，也可嘗試運用手指點顏料創作；亦可預先準備底稿作框架或透過重複練習，讓長者更易掌握。

- 以橙及蓮花作實習題材，先用鉛筆在畫紙(建議可選購水彩用的畫紙)上起稿，留意光線來源及留白的部份。運用水將顏料調較不同深淺度，先塗上最底層淺色，再逐步加深色於合適的地方以表達立體感覺。

- 可先為長者預備及設計底稿，製造框架以便長者更易掌握。在填顏色的過程中，逐個顏色層指示長者跟著做。當顏色太深時應用畫筆點適當的水份，在畫紙上撥開顏料繪畫。



8. 「愛·歷耆」- 藝術活動體驗團 (Art Tour & Experimental Workshop)

活動目的

- 透過參觀展覽及體驗藝術創作活動，指導同事帶領認知障礙症患者走出社區及參加導賞活動的技巧
- 將本地及「愛不同藝術」的各項表達藝術活動(例如舞蹈及律動作經驗分享及交流，啟發同事策劃相關活動

培訓活動內容

- 參觀藝術展覽及藝術家親身分享創作經歷及體驗，運用多元化而簡單的材料，皆可進行創意無限的活動，例如隨意摺起白紙投擲、將小紙袋摺成不同日常物品、將鈕扣放入小膠樽製成樂器發出聲響及使用一系列裝飾品為自己打扮等。

活動應用於認知障礙症長者的分析及建議

- 同工可運用其中一款日常生活物品，設計一系列合適長者參與的活動，例如將小紙袋套在手上轉動，並發出聲響；將小紙袋摺成花或雨傘等；亦可提供不同顏料再將小紙袋填上顏色。為使長者更易掌握，同工在過程中可作示範。



- 透過小組討論，同工嘗試以導賞員的身份，運用引導式問句，鼓勵其他參與者自由想像、主動表達、互動及作知識分享。
- 帶領長者外出參觀展覽時，需注意不同事項，包括：場地設備及開放時間、交通及膳食安排、事前了解展覽主題並為長者作簡介等，以鼓勵討論。
- 以小青蛙為題，用故事敘述的方法穿越不同的藝術創作活動，包括利用小樂器一同律動、分組創作故事的發展並以角色扮演方法來演繹及繪製自己的畫作。
- 運用貼近長者生活及興趣的事物作主題，以增加親切感。由於角色扮演活動需要較多想像空間，建議可安排義工或照顧者與長者一同參與。

員工培訓活動(以認知障礙症為主題)

1. 簡介認知障礙症評估工具： 蒙特利爾認知評估(香港版)的應用 (Practical use of MoCA-HK)

活動目的

- 介紹及練習蒙特利爾認知評估(香港版)
- 重溫認知障礙症的徵狀及簡短智能測試

培訓活動內容

1. 蒙特利爾認知評估(香港版)有助辨識輕度認知障礙的患者，以下是進行部份測試題目時需注意的地方：
 - 交替轉換測試、立方體及命名：視力問題會影響長者在這些評估的表現及分數，建議可將有關圖片放大列印至附頁；請確定長者理解有關指示才進行測試，長者下筆後便不應再給予指示。
 - 畫時鐘：可利用另一空白頁指示長者繪畫，減少干擾的機會；同時，應避免給予額外的提示，例如時鐘的形狀及鐘面應有的數字。
 - 語言流暢度：需記下長者說過的動物詞語，確定數目是否超過11個，重複的並不計算在內。有需要時可先將常見的動物名稱寫在另頁，以使用剔號記下。
2. 簡短智能測驗是常用的快速認知功能評估工具，以下是進行部份測試題目時需注意的地方：
 - 時間及地點導向：現時所在地點是測驗進行時的樓層，而非他居住地點的樓層。
 - 記下三個詞語：建議說「蘋果、火車、報紙」，避免長者誤會是「蘋果報紙」，並提醒長者稍後需再次說出此三項東西。
 - 三個步驟：清楚給予三個指示才請長者開始做有關的動作。
 - 畫圖：畫兩個五邊形時，中間交疊的地方能夠形成四邊形，才可給予分數。

2. 輕度認知障礙及處理方法

(Mild Cognitive Impairment and its Management)

活動目的

- 辨別輕度認知障礙徵狀，介紹輕度認知障礙的最新發現、處理方法及個案分享

培訓活動內容

1. 分辨認知障礙症與輕度認知障礙

- 認知障礙症與輕度認知障礙患者皆有一項或多項的認知功能缺損，而當中包括記憶的問題；兩者比較下，輕度認知障礙的功能缺損並沒有對患者的日常生活和獨立能力造成明顯的影響，而退化情況亦較認知障礙症患者輕微。
- 透過患者的主觀申訴、客觀發現的問題及日常生活功能三方面去分析，了解認知功能由正常、主觀認知障礙、輕度認知障礙至認知障礙症的受損進程。

2. 評估

- 簡介不同的認知評估，例如主觀評估項目，以認知障礙症徵狀清單辨別認知障礙症患者：
 - 1) 記憶：錯誤擺放物品、忘記關掉爐火、重複購物
 - 2) 語言：忘記詞彙、理解出現困難
 - 3) 執行能力：欠缺彈性、不能準備膳食、錯誤找贖
 - 4) 感知/活動：迷路及未能回家、不能辨認家人
 - 5) 專注：容易分心、難以應付新資訊、完成事件的時間延長
 - 6) 社交認知：低敏感度、性格轉變、作出危險決定

5.2 添置藝術物資

「工欲善其事，必先利其器」，服務單位需預備合適的藝術物資，藉此推行多元化及有趣的藝術活動予認知障礙症患者參與，發揮剩餘功能。東華三院社會服務科安老服務部分配資源予單位添置藝術物資，同時亦根據過往舉辦的藝術體驗工作坊，為單位提供藝術物資的清單及相關小組例子以作參考。單位可按個別需要，購買不同類型的物資作組合，從而鼓勵同工將推行藝術活動的技巧及知識應用於服務。

以下是建議購買的藝術物資清單：

物品名稱

繪畫類

- 1 白畫紙A3 100磅
- 2 油粉彩(25色)
- 3 水彩筆(12色)
- 4 蠟筆(12色)
- 5 廣告彩(12色)
- 6 塑膠彩(12色)
- 7 畫筆
- 8 梅花碟

書法類

- 9 中國書畫紙/宣紙11"x14"
- 10 毛筆(大楷)

裝飾類

- 11 多形狀自黏貼彩麗皮
- 12 多形狀珠片/飾片30g
- 13 大毛絨球20粒
- 14 直絨條0.3x30cm(多色100條)
- 15 貼紙(不同圖案、顏色及形狀)
- 16 幼閃粉膠水

一般工具類

- 17 快乾膠水35ml
- 18 白膠漿
- 19 墊枱膠枱布51"x51"
- 20 木相架14x18cm
- 21 紙黏土500g

陶藝類

- 22 手捏陶泥1kg



同工可按照認知障礙症患者的需要，選用不同的藝術物資作組合，以舉辦不同主題的活動

運用部份上表的物資，可舉辦不同主題的藝術小組。以下是兩個藝術小組活動的例子及推行活動時需注意的事項：

例子一（製作相架）

時間	建議程序
預備工作	<p>所需物資：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 活動前替長者拍照或請長者選擇自己過往最喜歡的照片 - 木相框 - 各種顏料及畫筆 - 多元化顏料及裝飾配件 - 膠水/ 漿糊 - 輕鬆音樂光碟及播放器
開場 (5分鐘)	<ul style="list-style-type: none"> - 互相介紹及歡迎各參加者，說明地點、日期、時間、季節作導向 - 閒話家常凝造輕鬆氣氛
熱身運動 (5分鐘)	<ul style="list-style-type: none"> - 舉高手、拍膊頭、手肘，活動一下手腕、手指及拍掌 - 伸出手指打圈、畫剔號、畫交叉等 - 拿起畫筆在環保紙上畫橫線、直線、圓形及方形作預習等
主題活動 (30分鐘)	<ul style="list-style-type: none"> - 簡介各種物料的選擇 - 以「我的回憶」為題，由長者揀選及將喜歡的裝飾貼在木相框邊，亦可用畫筆填上顏色 - 在主題活動時間內播放輕鬆音樂 - 將照片放入木相框內 - 觀察長者能否跟從指示、如何選擇物料及黏貼 - 觀察長者在創作過程中的參與及專注程度
分享 (20分鐘)	<ul style="list-style-type: none"> - 讓長者各自分享創作過程中的感受及個人作品 - 嘗試了解作品內的故事或表達的意思 - 感謝長者的積極參與

例子二 (黏土手工)

時 間	建議程序
預備工作	所需物資： - 從各類型的雜誌、報紙或網頁揀選一些懷舊食物及日常用品的圖片 - 黏土(切割成合適的大小) - 多元化顏料及裝飾配件 - 輕鬆音樂光碟及播放器
開場 (5分鐘)	- 互相介紹及歡迎各參加者，說明地點、日期、時間、季節作導向 - 閒話家常凝造輕鬆氣氛
熱身運動 (5分鐘)	- 舉高手、拍膊頭、手肘，活動一下手腕、手指及拍掌 - 伸出手指打圈、畫剔號、畫交叉等
主題活動 (30分鐘)	- 簡介黏土的特性、圖片及物料的選擇 - 以「最熟悉的物品」為題，由長者揀選最熟悉或最有印象的懷舊物品作參考，運用黏土模仿並製作該物品，亦可加上不同裝飾 - 在主題活動時間內播放輕鬆音樂 - 觀察長者能否跟從指示、如何選擇物料及搓揉黏土 - 觀察長者在創作過程中的參與及專注程度
分享 (20分鐘)	- 讓長者各自分享創作過程中的感受及個人作品 - 嘗試了解作品內的故事或表達的意思 - 感謝長者的積極參與

注意事項

- 藝術活動過程的投入參與比藝術作品更為重要
- 在藝術活動中應經常保持非批判性的態度，不予以「美醜」或「對錯」之評價
- 建議藝術活動的主題以簡單易明為主，並根據長者之能力及興趣來設計活動
- 應預留充足的時間予長者探索及享受藝術活動的過程
- 播放輕鬆音樂能凝造放鬆的氣氛
- 在藝術活動過程中，應提供機會予長者決定設計方法及自由選擇喜歡的物料
- 可安排5至8名長者圍著枱進行藝術小組，鼓勵社交及分享

東華三院社會服務科安老服務部參考了英國皇家藝術研究院 (Royal Academy of Arts) 的In Mind Programme的推行模式，透過欣賞藝術展覽及進行跟進藝術活動，刺激認知障礙症長者的認知功能。為配合香港文化，東華三院社會服務科安老服務部將相關活動作出調整，邀請家屬或義工陪同服務單位內的認知障礙症長者，一同前往參觀昔日香港舊貌有關的展覽，促進長者社交功能。懷舊展品不但能有效刺激認知障礙症長者的回憶，也造就更多話題，令同行照顧者與認知障礙症患者傾談和交流，加深對患者的了解。

適逢香港歷史博物館獲得香港賽馬會慈善信託基金的贊助，並由藝術在醫院協辦，免費為社區舉辦了一個為認知障礙症患者安排參觀博物館的活動。故此，由2014年11月至2015年5月期間，東華三院社會服務科安老服務部與安老服務單位協調，參與這個一連串名為「耆藝樂悠遊」的藝術觀賞及創作活動。由導賞員帶領下，長者及家屬參觀博物館內「香港故事」或「皇村瑰寶：俄羅斯沙皇宮廷展」展覽區。在參觀後及返回服務單位內舉行跟進的藝術創作活動以加強治療效果。此一連串的藝術相關活動能有效促進認知障礙症長者的認知功能、溝通及改善其情緒，亦讓認知障礙症長者能走出服務單位，多接觸社區事物。綜合曾參與此活動之服務單位的意見，概括如下：

5.3.1 參觀博物館及館內藝術工作坊

活動目的

- 懷緬往時香港的生活點滴或觀賞不同的視覺藝術品，讓長者接受不同的感官刺激
- 提供放鬆及自我表達的機會
- 提升對藝術活動的興趣
- 鼓勵發揮剩餘能力及參與藝術創作，延緩認知功能退化
- 帶出以藝術作為一連串活動的主題，為日後藝術活動的應用作準備

準備工作

1. 時間及地點
 - 了解出發當日的程序、上車時間、集合及解散地點
2. 人手
 - 宣傳活動、篩選及招募合適外出活動的參加者
 - 照顧認知障礙症長者人手比例為一對一，需評估人手需要，邀請相應數目的家屬或義工參與活動，並訂立各人負責的崗位及通知集合時間
 - 整個活動約3名職員負責
 - 確定出席名單及使用輪椅之數目
3. 財務預算
 - 預備交通工具安排
(使用服務單位的院車，需協調單位服務運作時間，有需要時預訂旅遊巴接送)
 - 安排膳食時間
(返回服務單位內用膳需與單位內的廚務部協調時間，如在外膳食需要預訂餐廳及菜單，並了解來回的交通安排)
4. 物資預備
 - 基本急救工具、手提電話及參加者的聯絡電話資料
 - 提示或替各參加者預備水及小食，以便不時之需
 - 預備環保袋(盛載完成的藝術作品)、後備輪椅、腳踏(使用旅遊巴時方便上落)作備用

活動內容

1. 開首

- 集合點算人數後，博物館職員、協辦機構與長者互相介紹

2. 主要內容

2.1 參觀展覽部份：

- 「香港故事」：跟隨博物館導員參觀館內各展覽，包括昔日及近代的店舖如銀行、服裝店、藥材店、士多等及展示過往的歷史及日常生活用品
- 「皇村瑰寶：俄羅斯沙皇宮延展」：由博物館導賞員介紹各展品及參觀展覽，包括俄羅斯沙皇室人員使用的馬車、餐具、服裝及皇宮內的佈置及建築等

2.2 藝術工作坊部份：

- 跟隨協辦機構安排之藝術導師的示範及指示，在職員、家屬或義工合作下，一同帶領長者參與手工製作，主題包括：
 - 1) 搓輕黏土製作蒸籠點心
 - 2) 在紙碟上塗金油及為舊日圖片填色製作掛畫
 - 3) 在透明膠片填色及穿上雙腳釘作皮影戲公仔

3. 活動總結

- 答謝參與者支持及投入活動，並拍照留念



5.3.2 單位內進行藝術工作坊作實踐

活動目的

- 回顧及分享早前參觀博物館及藝術工作坊當天的情況，刺激記憶
- 提供放鬆及自我表達的機會
- 鼓勵發揮剩餘能力及參與藝術創作，延緩認知功能退化
- 讓前線職員學習帶領藝術活動的技巧

準備工作

1. 時間及地點
 - 視乎單位日常運作釐定，建議在寧靜的房間內於早上或午餐前的時段舉行活動，因大部份長者體力及精神在這段時間較好
2. 人手
 - 招募曾參觀博物館活動的長者
 - 按小組長者的出席人數，安排前線員工協助，並訂立各人負責的崗位
3. 財務預算
 - 按照小組人數，選購合適份量及切合主題的藝術活動物資
4. 物資預備
 - 電腦、投影機、早前參觀博物館活動的照片、音響器材、唱片(輕鬆音樂)、咪、喇叭
 - 基本傢俱包括枱、椅、墊枱膠枱布作佈置，長者圍著枱而坐
 - 藝術活動主題例子：
 - 1) 繪畫-「我的家」
 - 2) 相架製作-「歡樂時光」
 - 3) 拼貼畫-「我喜愛的」
 - 4) 紙黏土-「舊日事物」
 - 5) 拼貼畫-「好味道」
 - 藝術活動物資，視乎主題而選擇，基本物資包括：
 - 繪畫類：白畫紙、油粉彩(25色)、水彩筆(12色)、蠟筆(12色)、
 - 裝飾類：多形狀自黏貼彩麗皮、多形狀珠片/飾片、大毛絨球、貼紙(不同圖案、顏色及形狀)、幼閃粉膠水
 - 一般工具類：快乾膠水、墊枱膠枱布
 - 以下主題的所需的額外物資：
 - 2) 相架製作-「歡樂時光」：木相架、將參觀博物館的照片沖曬好
 - 3) 拼貼畫-「我喜愛的」：在報紙或雜誌撕出的圖片並分類(日常用品類及食物類)
 - 4) 紙黏土-「舊日事物」：紙黏土、在網上搜尋懷舊圖片作輔助參考
 - 5) 拼貼畫-「好味道」：在報紙或雜誌撕出的食物圖片

活動內容

1. 開首 (5分鐘)

- 點算好人數後，職員與參與者互相介紹

2. 主要內容 (40分鐘)

2.1 回顧參觀博物館活動：

- 展示參觀博物館的照片，讓長者回味當日的情況及刺激相關記憶

2.2 熱身運動：

- 職員帶領進行熱身，幫助長者放鬆並投入稍後時間的藝術活動
- 用雙手拍膊頭、手肘、舉高手、拍膊頭、手肘，活動一下手腕、手指及拍掌，每項運動重覆5至10次
- 伸出手指打圈、畫別號、畫交叉等，每個動作重覆3至5次
- 拿起畫筆畫橫線、直線、圓形及方形等，每個動作重覆3至5次

2.3 藝術創作：

- 職員介紹藝術工作坊的主題及不同的物資，示範及指示手工製作的過程，不同的主題及製作方法如下：
 - 1) 繪畫-「我的家」：在白畫紙上畫好屋子的畫框，讓長者隨意畫上佈置自己家居內的物品或利用不同裝飾工具修飾
 - 2) 相架製作-「歡樂時光」：利用畫筆或不同裝飾工具貼在木框上，完成後將沖曬好的參觀博物館照片放入相架內
 - 3) 拼貼畫-「我喜愛的」：選擇已準備好的日常用品及食物類圖片，隨意貼在白畫紙上並加上裝飾，亦可用畫筆繪畫
 - 4) 紙黏土-「舊日事物」：按照懷舊圖片的物品作參考，用紙黏土模仿並製作有關物品
 - 5) 拼貼畫-「好味道」：在白畫紙上畫枱面的畫框，選擇已準備好的食物類圖片，隨意貼在白畫紙上並裝飾，亦可用畫筆繪畫

2.4 分享(10分鐘)

- 將完成的藝術作品互相介紹及分享

3. 活動總結(5分鐘)

- 答謝參與者支持及投入活動，並拍照留念

5.3.3 「耆藝樂悠遊」活動小結

活動檢討

1. 活動對參加者的好處

1.1 長者

- 訓練長者的專注力及手眼協調能力
- 重整及懷緬往日的生活，讓長者勾起遠期記憶，維持認知能力
- 提供參與戶外活動的機會，舒展身心，充實生活及提升正面情緒
- 透過藝術工作坊以啟發想像力，更願意表達自己，完成好的藝術作品能帶來滿足感及歡樂

1.2 家屬

- 提供機會與長者一同外出，並因此增加了渠道與長者相處及溝通，了解長者之習慣、喜好及能力

1.3 義工

- 運用展覽物品及周圍環境，增加溝通話題，幫助了解長者的背景及能力，深入與長者交流及分享
- 對長者服務有新的認識，學習外展活動時需注意的事項

1.4 職員

- 運用展覽物品及周圍環境，深入與長者溝通及分享
- 了解長者在服務單位以外的另一面，發掘長者的藝術創作天份
- 學習為長者舉行藝術創作小組的過程、技巧及實踐方法，增加對藝術活動的效果之體會

2. 環境及活動氣氛

- 導賞員及藝術導師帶領活動生動有趣，有助凝造熱鬧氣氛
- 義工從旁不斷鼓勵及與長者交流，帶動歡樂氣氛
- 展覽將舊日香港的事物重現眼前，增加親切感

考慮因素/ 給同工的小貼士

- 外展活動需以一對一人手比例照顧認知障礙症長者，避免走失等意外
- 展覽主題需貼近長者成長及生活背景，較易令長者投入參與
- 職員需在藝術工作坊多給予長者示範及鼓勵，令活動更流暢
- 職員在活動進行期間拍照作紀錄，以便日後舉辦工作坊時可重溫

持久推行 同類活動 的方法

- 建議每半年至一年定期舉辦相關活動，並因應長者的能力作安排
- 在服務單位內加入藝術創作元素，鼓勵長者接觸藝術，增強自信心去參與相關活動

潛在困難 及解決方法

1. 星期一至五平日舉辦活動較難邀請家屬參與，可考慮於假日舉辦活動
2. 參與者人數較多時易增加照顧壓力，建議預算外出活動人數，以便集中照顧及引導
3. 長者認知及活動能力各有不同，增加招募時的困難，建議整理長者的數據庫，方便挑選合適及程度相近的長者參與活動
4. 聽力較弱的長者在參觀時容易出現專注力不足，建議安排家屬或義工從旁適時提點及協助，並在活動中鼓勵長者攜帶助聽器改善聽力問題
5. 邀請家屬或義工參與以助解決人手問題，增加持續舉辦的可行性
6. 建議先發掘長者感興趣的題材及鼓勵長者嘗試，並將藝術物資的選擇類別縮小，讓長者更易選擇及有信心參與創作



5.4 設立展藝廊

為甚麼要設立展藝廊？

藝術創作過程能使參與者獲得自主、自決及喜樂。部份認知障礙症患者往往因為身體的各項功能受損，包括記憶退化、語言受到限制及內心思想未能表達等，導致自信心下降及出現負面情緒。展示患者親手製作的藝術作品便是一項有效的方法刺激患者的各項功能，並改變其他人對認知障礙症患者的觀念。

展藝廊的效能：

當認知障礙症患者在回顧自己的作品時，作品的顏色、設計及構思能重新刺激視覺去分析創作時的情況，再次細味作品的特色，同時腦部亦會回憶起創作時的程序及樂趣，增添投入感；由於藝術無分對錯美醜，患者在無挫敗的環境下能輕鬆及自由發揮，透過藝術作品成為非語言的表達渠道，有助患者抒發情緒；展示藝術作品也能充分將患者的抽象及自由創作的空間擴大，盡情發揮創意，讓患者獲得滿足感及成就感，並再次加強日後持續參與藝術活動的信心及動力。

認知障礙症患者身邊的人或許認為患者的能力已經退化，日常生活需要別人照顧及協助。展示藝術作品亦提供機會予家屬、照顧者、職員及其他公眾人士了解患者的潛能、自主及創意，嘗試從另一個角度欣賞及認同患者的能力；作品亦能成為日常生活新的話題，增加互相溝通的機會。

當單位儲存了一定數量的長者作品後，可考慮使用不同展示方法，將作品在單位內合適的地方擺放及展示，或於社區內作藝術展覽，讓更多人士了解認知障礙症患者的潛能。

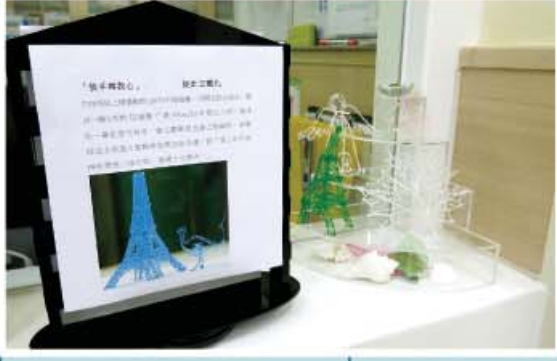


以下是單位內設立展藝廊時的建議程序：

步驟及目的	考慮因素	建議
<p>1. 訂立主題</p> <ul style="list-style-type: none"> - 有助日後將藝術作品連繫起來 	<ul style="list-style-type: none"> - 主題需要有清晰的定位，但亦要富有彈性予創作者自由表達 - 有需要時可考慮示範予創作者參考及跟隨 	<p>主題：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 人物：院友、中心會員、家屬、朋友、職員 - 事件：節日、季節、個人回憶、過往歷史(童年、成年、退休) - 地點：最深刻的香港地方、景點 - 物件：最喜愛的禮物、飾物、紀念品、舊日相片、手工藝品
<p>2. 決定展覽的地點</p> <ul style="list-style-type: none"> - 確保足夠空間將作品展示 - 確保展示作品的地方整潔及容易抵達 	<ul style="list-style-type: none"> - 展覽場地內所需的藝術作品的數目 	<p>場地設計：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 避免有圖案的淨色地板、白色或淺色的牆身 - 充足的光線 - 闊大窗口附近的地方以採納自然光，例如飯廳、柱、天花及長走廊
<p>3. 尋找創作者</p> <ul style="list-style-type: none"> - 收集作品的來源 	<ul style="list-style-type: none"> - 包括畫作、雕塑、立體模型、創作者的相片可與作品一同或個別展示 	<p>創作者：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 個人及小組形式，包括長者、照顧者及職員皆可



步驟及目的	考慮因素	建議
<p>4. 設立展覽</p> <ul style="list-style-type: none"> - 判斷作品在有相關的空間內擺放 	<ul style="list-style-type: none"> - 每件作品加上介紹字句 - 估計參觀者觀賞作品時所行走的路線 - 確保作品繫緊及懸掛在合適的高度(以目視高度較理想) - 展覽的擺放能有效促進參觀人士與創作者討論 - 附設標示提醒參觀人士那項作品能觸摸或不能觸摸 - 特別在展覽完結的地方可播放低音量的音樂，以營造輕鬆的氣氛 - 提供小食及飲料(如適用) 	<p>展示內容及用處：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 創作者的名字：對創作者表示認同 - 創作日期：用作記錄及重溫 - 作品名稱：邀請創作者為自己的作品命名，以提升自主及投入感 - 活動照片：在作品附近的擺放，分享藝術創作時的情況 - 留言冊：讓參觀人士於參觀後填寫自己的經歷和感受 - 物資：例如掛架、貼紙、相框(如需要)、透明盒/架、裝飾用品、音樂播放器連輕鬆的音樂、一本留言冊



<p>5. 宣傳藝術展覽</p> <ul style="list-style-type: none"> - 提高公眾對東華三院安老服務單位推行藝術活動的效能 - 透過展示長者的作品，提升長者的自信及刺激長者的記憶及社交功能 	<ul style="list-style-type: none"> - 作品的選擇 - 目標的觀賞人士 	<p>渠道：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 內部：邀請其他服務提供者組成團體參觀和分享、透過電子郵件、通訊、網站、信函及會議通知家屬 - 對外：邀請其他非政府機構或外界人士參觀、在本地報紙、雜誌及電台廣播節目介紹相關展覽
---	--	--

第五章

5.5 「智藝增值點」小貼士

透過正面輕鬆手法，在一頁設計的版面中，以簡潔的文字配以色彩繽紛的圖案，分享藝術應用於認知障礙症長者的資訊，增進同工的相關知識；啟發同工創意，並推動藝術活動於日常服務中；此外，定期的小貼士提供一個知識共享的平台，讓同工更深入了解推行藝術活動的技巧及注意事項，並鼓勵同工分享單位內的經驗以作交流。「智藝增值點」小貼士會定期以電郵形式發送至各安老服務單位，單位可列印版面並張貼於單位當眼處，讓職員閱讀及分享，同時，小貼士也上載至社會服務科的內聯網，供同工自由摘取使用。

過往的「智藝增值點」小貼士，皆有不同的主題，以深入淺出的方法加深同工對藝術的了解，詳情如下：

應用於認知障礙症服務

期數	主題	內容
第一期	藝術知多少	簡介藝術活動及對認知障礙症患者各方面的幫助
第二期	藝術多角度	藝術活動的特性及常見的認知障礙症長者的藝術活動
第三期	藝術欣賞	藝術欣賞的靈活性及例子：「耆藝樂悠遊」活動分享
第四期	個案分享：陳婆婆的餃子	以個案分析藝術創作對認知障礙症長者各方面的好處
第五期	放心畫出來	以繪畫小組作為例子，建議提升認知障礙症患者信心的好方法
第六期	拼貼畫	拼貼畫小組：準備工作及活動結構
第七期	小改變，大進步	參與藝術活動對長者、職員、家屬及義工皆有不同正面的影響
第八期	獨一無二	針對認知障礙症長者的不同個人特質之應對方法
第九期	陶藝	陶藝小組：準備工作及活動結構
第十期	賞心樂事	長者、職員、家屬及公眾觀賞長者的藝術作品的好處
第十一期	環保創作	分享兩個以廁紙筒作為材料的藝術創作例子
第十二期	換個角度，更有意義	巧妙地將認知障礙症患者常見的重複性行為，轉化為顏色貼紙的藝術創作

現實導向及懷緬治療是普遍應用於延緩認知障礙症徵狀的方法，原來藝術活動也有不少功效呢！

甚麼是藝術活動？

以藝術作為媒介，透過活動的過程，鼓勵參加者自我表達並增加溝通機會，發展人際關係、行為及發揮潛能。

運用藝術

媒介

活動過程

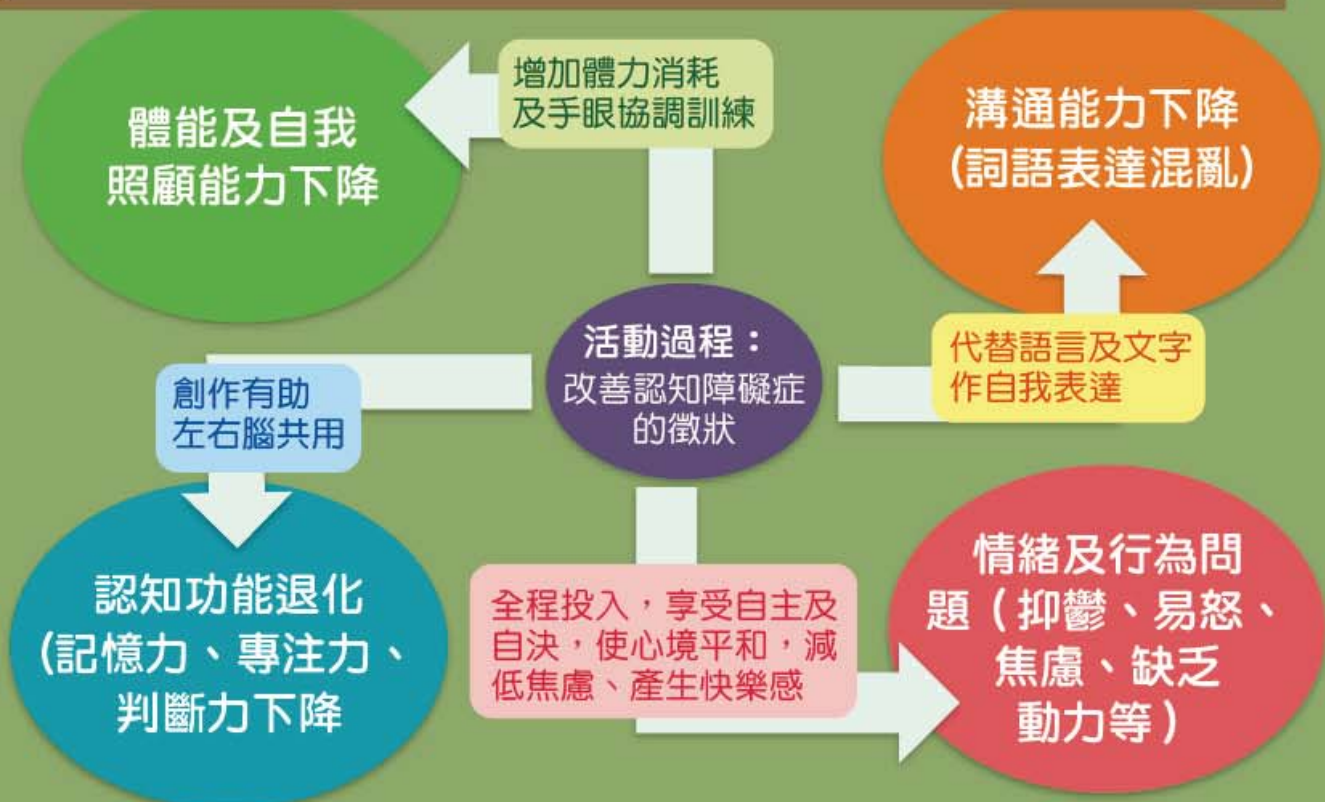
作品或效果

例如：音樂、視覺藝術、詩詞、舞蹈、戲劇等

沒有對錯、好壞及美醜之分，讓參加者自我欣賞，淨化情緒

藝術活動對認知障礙症長者各方面有幫助嗎？

在藝術活動過程中，長者的體能、認知功能、情緒、行為和溝通的徵狀也能改善。



讓我們一起多嘗試運用藝術在工作裡，以幫助認知障礙症長者吧！

藝術活動的特性

藝術無分界限，你、我、甚至
認知障礙症長者也適合參與呢！

創作力是與生俱來的，即使認知障礙症長者各方面功能出現退化，也能透過藝術發揮其剩餘能力，有助延緩認知障礙症徵狀。

提供安全及
無挫敗的環境

刺激不同的
感官

超越語言及
文字的溝通

給予自主
自控的權利

有助發展
興趣及娛樂

促進社交

提供多
種類選擇

常見的認知障礙症長者的藝術活動

按照認知障礙症長者的活動能力及認知功能，可計劃不同類型的藝術創作及藝術欣賞活動予長者參與。

藝術創作

舞蹈 - 椅子舞、
圈舞

音樂 - 唱懷舊歌、
玩樂器

陶泥、模型、
搓麵粉

繪畫 - 填色、水
墨畫、油粉彩畫

手工藝 - 拼圖、
編織

書法 - 毛筆練字

藝術欣賞

觀賞視覺藝術展品
(畫作、書法、陶藝及
其他實體作品)

欣賞表演藝術
(戲劇、舞蹈、魔術、
演奏樂團及其他表演)

大家不妨想想那種藝術活動適合單位內的認知障礙症長者吧！

藝術欣賞的靈活性

大家可以嘗試從以下各方面去構思及調整不同的藝術欣賞活動。

推行藝術欣賞簡單容易，只要好好運用它的靈活性便可。

藝術展品的
主題（懷舊、
生活文化、表
演及專題藝
術等）

藝術展品的
來源（博物館、
展覽、同事或
長者個人化
作品）

觀賞展品的
場地（社區、
服務單位內）

參加者（認知
障礙症長者、
家屬、義工、
同事）

舉辦時間/
形式（恆常、
一次性/個人、
小組、團體）

藝術欣賞的例子：

「耆藝樂悠遊」參觀博物館的活動分享：

觀賞視覺藝術展品不只簡單輕鬆，對於刺激認知障礙症長者各項功能及行為亦有正面的效果呢！

刺激認知功能

觀賞藝術展品能刺激記憶力，令長者回想往事及作分享

參觀時需細心聆聽導賞的介紹及觀察展品，可鍛鍊長者的理解能力及專注力

促進溝通及社交活動

藝術展品提供不同的討論話題，增加長者與照顧者溝通及相處的機會

群體活動鼓勵長者主動作出交流，亦可開放地發表意見

改善情緒及行為

投入欣賞及討論藝術展品，充實生活，減少長者發生行為問題的機會

活動的性質輕鬆有趣，沒有挫敗感，有助長者穩定情緒

維持體能活動

提供外出活動的機會，讓長者舒展筋骨

鍛鍊長者在日間的體力消耗，維持與社區的接觸

在你生活和工作的環境裡，可想到甚麼類型的藝術欣賞活動，適合介紹給認知障礙症長者啊？

個案分享： 陳婆婆的餃子

認知障礙症影響長者不同的身體功能，他們是否仍然能夠參與藝術創作呢？

有關藝術創作的個案分享



陳婆婆是一名患有認知障礙症的院友，專注力較差，由於覺得自理能力下降需要別人協助而變得缺乏自信，情緒較為低落。

某日經職員李姑娘鼓勵下參加了院舍的陶泥小組，活動中她自發地用泥膠搓出一隻又一隻栩栩如生的餃子，身旁的職員及院友都欣賞陳婆婆的手藝。

陳婆婆你怎麼會搓餃子呢？

以前我常親手包餃子，放…不知甚麼…做餡料煮給兒子吃啊！

是否用豬肉做餡料啊？

對…就是豬肉啦…還有…白菜，兒子吃得津津有味！

看來你包餃子的手勢及廚藝都不錯，不如你講我知怎樣搓餃子呀…

藝術創作的好處

李姑娘回想，藝術創作對於陳婆婆這些認知障礙症長者，會有不同的好處。

搓泥膠時令她專注起來，而且勾起了往日的回憶

她望著自己親手做的作品，回復了自信及滿足感，並展露笑容



小組活動充實了她在院舍的生活，而且增加體力消耗

活動提供機會給她與其他院友交流溝通

李姑娘認為患有認知障礙症的長者可以透過藝術發揮剩餘的功能，正在籌備下次的藝術創作小組，你又有沒有新的構思呢？

認知障礙症長者可能欠缺信心參與藝術活動，大家一起來看看職員李姑娘用了甚麼方法幫助他們。

● 進行繪畫小組時的情況

李姑娘，我沒有讀過書，不懂拿筆畫畫…

不要緊，我們一起先熱身，拍下手掌…拍下膊頭…再舉起手指打幾個圈…畫直線…

我都不知道畫甚麼好…

今日的主題是水果，不如我們在紙上先畫一個「橙」那麼大的圓圈…

這裡除了畫筆，還有一些圖形貼紙和膠水…大家可以將材料貼上畫紙上裝飾啊…

你看…我做的畫作怎麼樣？

你的畫內容很豐富，中間有三個水果…那個是你最喜歡吃的水果啊？

● 意見

熱身運動有助長者放低心理包袱，準備投入藝術創作

主題要簡單清晰，可利用框架作為提示，令長者更易踏出第一步

提供多元化材料作選擇，鼓勵創作

作品沒有好壞、美醜之分，以畫作的內容作回應或討論

預留充足時間讓長者發揮



播放輕鬆音樂，能紓緩緊張情緒及營造愉快氣氛

大家不妨參考以上方法，鼓勵單位內的認知障礙症長者參與藝術活動吧！

平日大家為認知障礙症長進行小組活動都先後有序，讓他們更加投入參與。現在，我們一起看看以下的一個藝術小組例子是如何準備及進行吧！

拼貼畫小組：準備工作

隨意從各類型的雜誌揀選及剪裁真實的图片

畫紙

多元化顏料
及裝飾配件

膠水/ 漿糊

輕鬆音樂光
碟及播放器



人物類

分類為人物/
其他類別

其他類

拼貼畫小組：活動結構

開場
(5分鐘)

- 互相介紹及歡迎各參加者
- 閒話家常凝造輕鬆氣氛

熱身運動
(5分鐘)

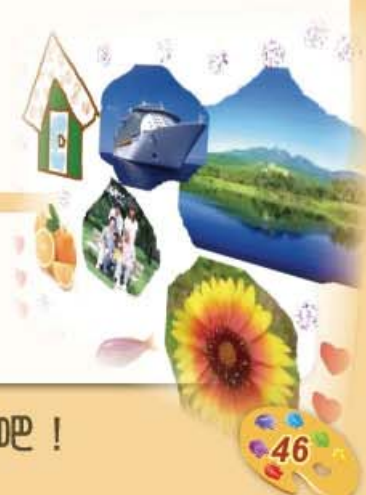
- 舉高手、拍膊頭、手肘，活動一下手腕、手指及拍掌
- 伸出手指打圈、畫剔號、畫交叉等
- 拿起畫筆劃橫線、直線、圓形及方形等

主題活動
(30分鐘)

- 簡介圖片的分類及物料的選擇
- 以「我喜愛的」為題，由長者揀擇及將喜歡的圖貼在畫紙上和繪畫
- 在主題活動時間內播放輕鬆音樂
- 觀察長者能否跟從指示、如何選擇圖片及黏貼
- 觀察長者在創作過程中的參與程度及專注
- 留意作品的構圖及有否特別的意思

分享
(20分鐘)

- 讓長者各自分享創作過程中的感受及個人作品
- 嘗試了解作品內的故事或表達的意思
- 多謝長者的積極參與



大家都一起來準備及策劃下次的藝術小組吧！

有時我們從微細之處，都可察覺藝術為各參與者所帶來的正面影響，你有沒有留意這些小轉變呢？

長者在參與藝術活動時的表現

小改變

大進步



長者

願意跟從指示，並專注於藝術活動

創作時作出不同嘗試

主動提及往事或表達意見

願意作出個人分享或在討論中有回應

表現合作，完成整個藝術活動

表現開心，較多笑容，甚至開玩笑

刺激回憶、發揮創作力，改善認知功能

促進社交，改善溝通

增加體力消耗，充實生活

改善情緒，減少行為問題

輕鬆及無錯誤環境，增加長者信心，亦鼓勵發揮剩餘功能

職員、家屬/義工可做到的…



家屬或義工

與長者保持閒談

鼓勵長者參與藝術活動，並提供適量協助

表現開心及欣賞，神情輕鬆

面對長者的情緒及行為問題，也能冷靜輕鬆地處理

增加與長者相處及互相了解機會

更了解長者的興趣、喜好及能力

壓力得以舒緩，寓工作於娛樂

懂得如何運用藝術讓長者投入，減少行為問題的出現



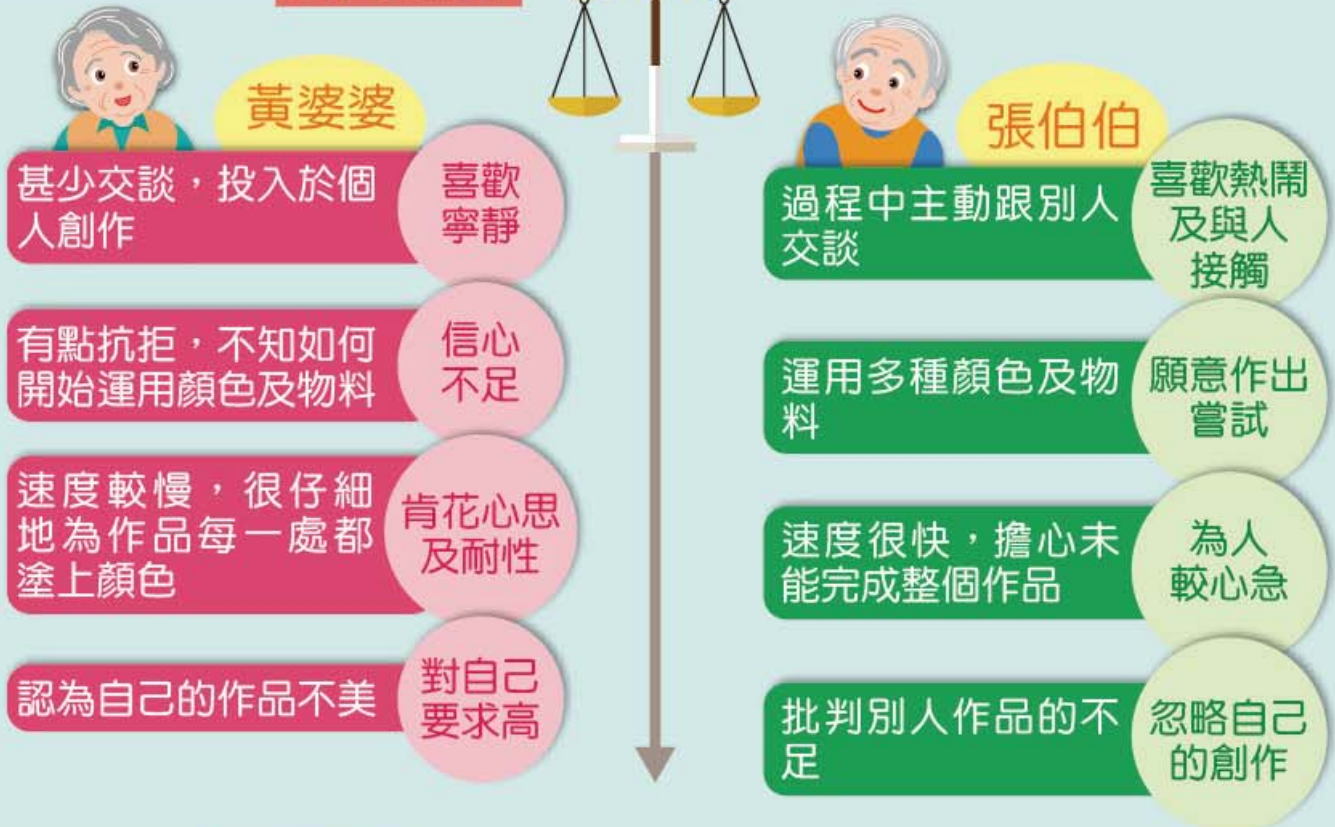
職員

各參加者皆樂於參與下次的藝術活動

享受藝術為他們帶來的樂趣

在藝術創作的過程中，細心留意便能發現每位認知障礙症長者皆有獨特的個人特質。職員何姑娘嘗試透過分析這些特質，提供適當的安排，使藝術小組能夠順利推行。

不同長者的個人特質



何姑娘的應對方法



- 適當的座位安排 — 安排二人坐於對角位置，避免對黃婆婆有過度騷擾，但亦能透過張伯伯的主動，產生互動作用
- 提供選擇予長者 — 拿取兩至三款顏色及物料給黃婆婆選擇，並鼓勵使用
- 預留充足的活動時間 — 協助張伯伯調整速度，提議加添裝飾以豐富作品
- 提倡非批判性的概念 — 指導參加者「志在參與」而非分辨美醜，欣賞各作品所表達的意思

只要在活動中取得平衡，不同個性的長者也能在同一小組發揮創意呢！

除了平面的視覺藝術，立體藝術也是藝術創作的好選擇。大家一起看看陶藝小組是怎樣推行及有甚麼好處吧！

預備工作

手捏陶泥：
合適份量以便長者掌握

水、杯、水桶：
清潔及搓泥時用

濕毛巾：
覆蓋陶泥保持濕潤，以便保存至下次泥塑造型

墊枱布/報紙：
保持地方整潔

塑膠彩、畫筆、色碟：
多款選擇供上色時使用

輕鬆音樂光碟及播放器：
凝造輕鬆氣氛



活動結構

我們可按長者製作陶泥作品的進度，將主題活動依照以下四個階段進行，每個階段可舉辦兩至三次小組：

搓泥

鍛鍊大小肌肉

造型

加強專注、觀察及組織能力

上色

促進情緒表達

觀賞

刺激腦部運作、鼓勵互相交流

開場
(5分鐘)

- 互相介紹及歡迎各參加者
- 閒話家常凝造輕鬆氣氛

熱身運動
(5分鐘)

- 舉高手、拍膊頭、手肘，活動一下手腕、手指及拍掌、拉筋

主題活動
(40分鐘)

- 簡介陶泥的特性：多變的形態
- 以「我的擺設」為題，或以有關圖片作參考
- 在主題活動時間內播放輕鬆音樂
- 觀察長者能否跟從指示、如何搓泥、設計造型、選擇顏色
- 觀察長者在創作過程中的參與及專注程度
- 留意作品設計的設計及有否特別的意思

分享
(10分鐘)

- 讓長者各自分享創作過程中的感受及個人作品
- 多謝長者的積極參與



長者在藝術創作過程中獲益良多，尤其對認知障礙症患者，更發揮了治療效用。與此同時，家屬、職員及公眾人士能透過觀賞藝術作品，對長者的能力有更多的認識，亦增進不少溝通的話題等。

觀賞藝術作品的好處



大家不妨嘗試展示及重溫長者創作的藝術作品，相信會有更多不同的體會呢！

廁紙筒的兩個藝術創作例子

收集一些廁紙筒



同事事先預備：沿紙筒邊剪成多個幼圈



請長者在幼圈適當的位置塗上膠水(可提供圖案予長者參考)



(1) 創意圖案的立體裝飾

以廁紙筒作畫具塗上顏色，並蓋印在紙上，製作並排圖案



可用畫筆修飾變成有趣圖案(可提供圖片予長者參考)



(2) 以圓形為主題的畫作

靈活運用日常生活物品，也可為認知障礙症長者帶來多樣化的藝術新體驗！

以上兩個簡單的藝術創作，既環保，又能鍛鍊長者的手眼協調、專注能力及創作力，你能想到更多創作的�方法，讓認知障礙症長者參與嗎？

換個角度，更有意義

部份認知障礙症長者出現一些重複動作的行為，我們嘗試換個角度，利用這些特性於藝術創作活動中，或者會有意想不到的效果。

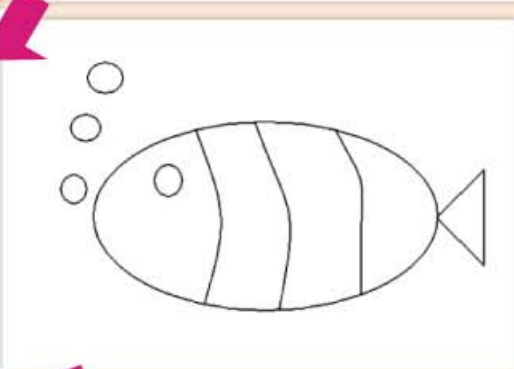
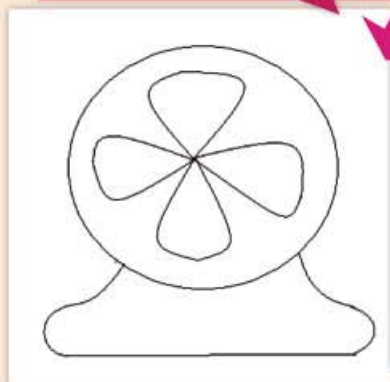
顏色貼紙的藝術創作

提供已畫上圖案的底稿予長者，圖案以簡單及切合日常生活為主



準備不同顏色、容易撕貼的貼紙

或請長者在紙上畫上自己手掌及其他圖案



可按長者的能力調整創作的彈性，例如提供參考圖案予長者設計底稿、邀請幾位長者一同合作完成一幅作品等



請長者自由選擇不同顏色的貼紙，並沿著線條貼或用貼紙將圖案填滿



當長者投入以上活動，重複動作的行為演變為參與藝術創作的動力，將行為改變成有意義的活動呢！

大功告成！

(此藝術創作概念來自王澤森長者地區中心)

參與者的分 享

6.1 長者心聲

— 莫黃鳳儀安老院參與「耆藝樂悠遊」活動的回顧：

參觀博物館及館內工作坊：

院友在職員及義工帶領下，到香港歷史博物館參與「香港故事」的導賞團，逛過舊式藥材店、銀行、涼茶店及士多懷緬一番。之後跟隨藝術導師的指示進行工作坊，院友跟義工一起將舊日照片塗上新顏色貼在紙碟上，再加以裝飾，完成獨一無二的小掛畫。

藝術工作坊(一)：

由職員指導下重溫參觀博物館時的片段，並進行以「舊日事物」為題的紙黏土小組，長者在過程中運用紙黏土製作自己喜歡的食物時都十分投入及開懷。

藝術工作坊(二)：

單位同工引導長者回想有關參觀博物館時的片段以刺激記憶，並一起製作懷舊圖片的拼貼畫。



黃仲全先生

參觀博物館活動不錯，藝術活動中的搓黏土感覺好玩，能回想起往事，看到自己做的「薄餅」也會心微笑。



梁燕嫦女士

平日很少機會外出活動，因此覺得參觀博物館活動很好，對腦筋有幫助呢！

6.2 家屬心聲

— 許麗娟安老院參與「耆藝樂悠遊」活動的回顧：

參觀博物館及館內工作坊：

院友、家屬及義工到香港歷史博物館參觀「香港故事」的展覽區，當中包括1953年石硤尾大火、六十年代制水及第一代公屋落成等香港歷史事件，長者們看到展品都勾起不少往日的回憶，滔滔不絕，細說話當年。參觀完後在藝術導師指導下，長者運用輕黏土發揮創意，搓出他們熟悉的「一盅兩件」點心放在蒸籠內。

藝術工作坊(一)：

職員在院舍內播放參觀博物館時的照片，與長者重溫觀賞過的展品及香港歷史，並將長者們的思緒由社區帶返家中，以「我的家」為主題，邀請長者回想自己的家的模樣，加以繪畫及裝飾。

藝術工作坊(二)：

單位同工引導長者回憶參觀博物館等活動，並以熟悉的日常物品作主題，讓長者參與畫作，輕鬆渡過一個愉快的上午。

余麗萍女士的女兒：

當日與媽媽一起遊覽香港歷史博物館及參加「香港故事」導賞團，由於媽媽長時間於院舍居住，較少機會接觸外界環境，所以媽媽非常投入參與，當參觀一些懷舊場景時，例如當舖、藥材舖、剪髮舖等，媽媽可詳細分享往時的生活經驗，透過摸索不同道具，勾起遠期記憶。當日媽媽非常開心，情緒開朗，說話很多，與於院舍居住時(缺乏動力參與活動、投入度不足、經常致電給家人等)比較則判若兩人。

多謝東華三院提供合適活動予媽媽參加，當日我與媽媽拍攝不少照片，這是屬於我倆非常珍貴的回憶片段。



— 黃祖棠長者地區中心參與「耆藝樂悠遊」活動的回顧：

參觀博物館及館內工作坊：

長者、家屬及職員到香港歷史博物館參與了「皇村瑰寶：俄羅斯沙皇宮廷展」的導賞團，觀賞昔日俄羅斯皇室貴族使用的馬車、服裝及茶具，了解皇室內的生活事物及歷史，大家都對相關展品感到新奇有趣，互相交流。之後跟隨藝術導師製作小手工，將自己喜歡的舊日建築物照片塗上重新顏色，完成小掛畫。

藝術工作坊(一)：

職員運用參觀博物館時的照片，與長者及家屬在中心內一同回味外出活動的片段，並指導長者製作相架，將「歡樂時光」留住。

藝術工作坊(二)：

單位同工再次引導長者回憶起參觀博物館及製作相架時的樂趣，並鼓勵長者將心意卡裝飾，獻給身邊的家屬，以表達由衷的謝意，家屬們收到心意卡時都甜在心頭！



梁鳳韶女士的丈夫：

在參觀博物館當日最深刻印象的環節是做手工，因為能刺激太太的腦筋去參與藝術創作，她亦覺得好玩。在服務單位內進行之藝術工作坊，我亦觀察到太太願意大膽作出嘗試製作相架。整體來說，整個活動對太太很有幫助，我很滿意是次安排。



盧金水先生的女兒：

整個活動印象最深刻的是參觀博物館，藝術活動中運用了舊照片請長者們填色，當爸爸一看到「麗的呼聲」的舊照片，頓時刺激了爸爸往日的回憶，投入活動中。

6.3 職員心聲

黃祖棠長者地區中心活動幹事 甘瑞玲 (阿Ling) :

藝術工作坊開始時部份缺乏耐性的長者欲離開小組，但透過回顧參觀博物館的相片，能成功吸引長者專注力，結果他們再也沒有要求離開，更投入活動。家屬與長者一同參與，能協助家屬舒緩壓力及了解長者能力。另外，我們發現體弱長者也能參與藝術，例如一些簡單填顏色或重複性的活動，只要合適地設計活動便可。



許麗娟安老院社工 謝浩麟 (Michael) :

當日帶領院內十位認知障礙症患者及其家人遊覽香港歷史博物館，首先參加「香港故事」導賞團，透過參觀懷舊場景及道具，讓認知障礙症患者懷緬往時的生活點滴。

印象深刻的是當日博物館為休館日，仍特別安排招待，可讓認知障礙症患者能夠專心參與，由於部份患者平時於院舍常出現行為問題(如：遊走、叫喊等)，活動前也擔心會否出現混亂，但活動當日所有患者也積極及專注參與，營造熱鬧氣氛。

其中一位患者退休前為製衣工人，當日看到道具衣車及製衣工廠場景時，神情雀躍，嚷著職員拍照及滔滔不絕分享以前的工作經驗，該患者平時情緒較波動，職員於院舍從未見過她如此開心。因此，透過懷舊場景及道具，可提供渠道與院友深入溝通及分享，並認識院友之習慣及喜好。

參觀後，與患者一起參加藝術治療工作坊，以泥膠製作蒸籠點心。印象深刻的是其中一位患者竟製作麻雀牌，與傳統點心款式有異。原來藝術世界沒有對錯美醜之分，患者可於無挫敗的環境嘗試表達個人感受，並享受自決及自我欣賞，藉此善用個人能力。



常見問題

1 甚麼是藝術活動？

藝術活動是透過接觸不同的媒介，如音樂、舞蹈、戲劇、詩詞及視覺藝術，啟發個人的創作力，促進潛能的發揮。

2 藝術應用於認知障礙症患者有甚麼好處？

藝術提供了一個既安全亦無挫敗的環境，給予認知障礙症患者作出不同的嘗試。藝術創作能刺激腦部不同的功能，並有助患者表達情緒，建立自信。

3 一般來說，策劃藝術活動予認知障礙症長者前，需要準備甚麼呢？

建議訂立明確、簡單及長者熟悉的活動主題，以貼近日常生活的人、事、物為題材，較易令長者投入，同時應預備多元化的材料讓長者選擇，並預留充足時間讓長者發揮。

4 遇到認知障礙症長者感到困難不知從何開始藝術活動時，有甚麼解決方法？

藝術活動開始前，我們可帶領長者先進行一些熱身運動以減少抗拒感；在活動的場地內播放輕鬆音樂，有助營造愉快氣氛；在活動期間，我們可多運用長者感興趣及寫實的主題，並提供一些真實圖片予以參考，在有需要時從旁示範及協助。

5 長者創作的方法或作品並不符合主題，我們應否糾正他？

藝術無分對錯及美醜之分，我們無需刻意阻止及糾正，可讓長者發揮創意及自由表達。

6 在合作藝術活動中，有甚麼方法可避免照顧者過度協助認知障礙症長者參與創作？

在活動前應提醒照顧者需按照長者的能力，提供機會讓長者嘗試參與，同時亦鼓勵嘗試從另一角度欣賞長者的自決及創作力，強調長者參與程度越高、投入感及滿足感越大。

7 遇到認知障礙症長者批評自己或其他長者的作品時，應該怎麼辦？

首先，我們應避免運用「美」等字眼，改用「豐富、有層次感」作評價，減少長者有批判性的想法；另外，亦應鼓勵長者運用非批判性的目光看不同的作品，嘗試從多方面欣賞作品所表達的意思。藝術活動過程比結果更重要，鼓勵長者「志在參與」。

總結



根據社會服務聯會公布的資料顯示，在香港65歲或以上的人士當中，約有10%即大概10萬人患有認知障礙症。隨著人口老化，預計2036年患者數目將達28萬人，可見認知障礙症服務的需求十分殷切。

近年，藝術活動的應用開始普及，成效也得到廣泛認同。多項研究顯示藝術活動能有效刺激長者不同的腦功能，給予自主自決的機會作自我表達，並改善認知、情緒及社交能力等。東華三院社會服務科安老服務部在2014/2015至2015/2016年度推行了「藝萃新時耆」認知障礙症服務計劃，為服務單位及長者提供多元化的活動，以促進認知障礙症患者的表達、社交及腦部功能。活動包括「耆藝樂悠遊」，邀請家屬陪同長者參觀博物館及參與藝術創作活動，以協助認知障礙症患者發揮剩餘功能及延緩退化，合共243人次參與；同時亦為同工舉辦了7次藝術體驗活動工作坊或分享會、1次藝術活動體驗團及3次認知障礙症專題培訓，以裝備同工認識有關病症及藝術活動的應用，共有322人次參加；此外，計劃亦支持48個服務單位添置藝術治療活動所需的物資，令更多長者受惠；為鼓勵服務單位持續推行藝術活動，19個服務單位亦於2015/2016年度在單位內設立展藝廊或於社區作展覽，以展示長者的藝術作品予其他公眾人士，提升大眾對認知障礙症患者的了解；一連12期的「智藝增值點」小貼士為服務單位同工提供知識分享的平台，鼓勵同工為認知障礙症患者推行創意藝術活動。

針對認知障礙症長者的不同需要，東華三院社會服務科安老服務部致力推動藝術應用於認知障礙症服務，期望為認知障礙症患者帶來更多嶄新及有效能的治療方法，令更多服務使用者得以受惠。

9.1 員工培訓



同工專注於拼貼畫的創作。



大家一起閉上眼睛，在播放輕鬆的音樂下，隨意創作個人的手指畫。



同工完成藝術創作後，與其他同工分享畫作所表達的意思及創作時的感受。



透過藝術治療師活潑生動的指導，同工完成滿意的畫作，並能掌握相關知識推行藝術治療活動。



藝術治療師帶領同工完成陶藝作品，並指導如何運用相關技巧於服務。



將同工各自完成的拼貼畫作品擺放在一起，成為一個小展覽區。

同工在「耆藝無限Fun」藝術活動分享會中，將單位內推行的音樂活動與同工互相交流，分享心得。



同工分享如何為長者編織毛冷球，並鼓勵其他單位同工嘗試推行。

9.2 「耆藝樂悠遊」



長者看到懷舊器皿的展品時，表現雀躍，主動跟同行的義工說起往事。



家屬陪同認知障礙症長者參觀博物館，展品能有效刺激長者多表達自己。



石器時代的展品珍貴罕見，而且歷史悠久，吸引長者探頭看清楚了解究竟。



職員及義工帶領長者走出社區，一同暢遊香港歷史博物館，感覺輕鬆愉快。



長者對於博物館內粵劇戲棚展品特別感興趣及親切，輕輕哼出數句曲詞回味一番。



在製作點心黏土的小組中，婆婆發揮無限創意，將輕黏土搓成麻將牌，令人驚喜。



家屬及長者都留心聆聽導賞員的講解，了解更多歷史事物。



職員在單位內與長者重溫參觀博物館的情況，刺激記憶，重溫樂趣。



職員在單位內進行實踐活動，指導長者運用不同的藝術物料，鼓勵長者參與藝術創作。



婆婆仔細地利用牙籤將紙黏土刺洞，模仿芝麻餅，造型栩栩如生。



職員、義工及長者一起合作參與藝術創作活動，促進長者認知功能。



婆婆在輕鬆的音樂播放下，專注設計自己的家。



參觀博物館後，在藝術導師引導下，婆婆運用輕黏土製作了色彩繽紛的餃子，一臉滿足。



呼應博物館內的懷舊玩意，婆婆在膠片上填好顏色，興奮地把玩自己親手製作的皮影戲公仔。



長者運用的顏色鮮明而且豐富，皮影戲公仔頓時生動起來。



長者手中的黏土可塑性甚高，可以搓出不同的食物與器具。

1. Creative Shake(2011), How to Set Up an Art Exhibition:
http://www.creativeshake.com/pages/resources/artist_resources/how_to_set_up_an_art_exhibition.html
2. Hong Kong Association of Art Therapists:
<http://hkaat.com/art-therapy/what-is-art-therapy/>
3. K. Wada and T. Shibata, "Living with Seal Robots-Its Sociopsychological and Physiological Influences on the Elderly at a Care House", IEEE Transactions On Robotics, vol. 23, no.5, Oct. 2007, pp. 972-980.
4. MoCA Montreal Cognitive Assessment: <http://www.mocatest.org/>
5. Rusted, J., Sheppard, L., &Waller, D.(2006). Therapy for older people with dementia. Group Analysis, 39(4), 517-536.
6. Rylatt, P.(2012). The benefits of creative therapy for people with dementia. Nursing Standard, 26(33), 42-47.
7. Susan P.(2012), InMind at The Royal Academy of Arts, 2011: Evaluation Report
8. T. Saito, T. Shibata, K. Wada and K. Tanie, "Chang of Stress Reaction of the Elderly by Interaction with Robot Seal in Health Services Facility for the Aged", SCIS ISIS 2004 FP-4-2
9. T. Shibata, "Therapeutic Seal Robot as Biofeedback Medical Device: Qualitative and Quantitative Evaluations of Robot Therapy in Dementia Care", Proceedings of the IEEE, vol. 100,no.8, Aug. 2012, pp.2527-2538.
10. 台灣臨床失智症學會：
<http://www.tds.org.tw/html/front/bin/ptdetail.phtml?Part=mmse20110222&Category=121255>
11. 香港社會服務聯會《香港老年癡呆症(腦退化症/認知障礙症) 2012-2017策略行動方案》
12. 各導師(關沛恩女士、唐明敏女士、藍建文先生、東華三院愛不同藝術高級藝術發展主任魏貝妮女士及陳鎮中醫生)在員工培訓提供的簡報
13. 在員工培訓或分享會上，各參與單位提供的簡報及相片
14. 參與「耆藝樂悠遊」單位提供長者、家屬及員工的分享資料及照片
15. 參與「設立展藝廊」單位提供的照片
16. 東華三院社會服務科安老服務部(2013)《智適百科手冊》



第十一章

長者地區中心	地址	電話	傳真
東華三院王澤森長者地區中心	新界沙田沙角邨綠鷺樓 地下一至八號	2647 2711 2648 2728	2648 8670
東華三院方樹泉長者地區中心	香港筲箕灣寶文街六號 方樹泉社會服務大樓一樓	2967 9211	2915 3477
東華三院黃祖棠長者地區中心	九龍何文田常盛街三十九號 黃祖棠社會服務大樓地下	2194 6566	2713 4377

長者鄰舍中心	地址	電話	傳真
東華三院龐永紹長者鄰舍中心	九龍坪石邨紅石樓 地下一二八至一三二號	2321 4536	2323 6966
東華三院方肇彝長者鄰舍中心	九龍秀茂坪一邨秀明樓 地下一二八至一三四號	2772 6174	2772 3566
東華三院方潤華長者鄰舍中心	新界沙田大圍美田邨 美全樓B座地下	2695 0363	2608 0713
東華三院王李名珍荃灣 長者鄰舍中心	新界荃灣青山公路六二〇號麗 城花園第二期地下十三號	2405 1883	2405 5882
東華三院胡其廉長者鄰舍中心	香港筲箕灣耀東邨耀安樓地下	2535 4387	2967 4223

長者中心	地址	電話	傳真
東華三院王少清長者中心	香港香港仔華富邨華昌樓 地下一二六至一二九室	2550 6933	2551 8299

長者日間護理中心	地址	電話	傳真
東華三院戴東培 長者日間護理中心	新界屯門青善街三十二號 戴東培社會服務大樓地下	2450 8207	2441 5382
東華三院梅艷芳 長者日間護理中心	香港上環必列者士街 三十九號東盛臺地下	2858 0622	2858 2962
東華三院方樹泉 長者日間護理中心	香港筲箕灣寶文街六號 方樹泉社會服務大樓地下	2967 1628	2915 4956
東華三院黃祖棠 長者日間護理中心	九龍何文田常盛街三十九號 黃祖棠社會服務大樓地下	2762 7511	2713 6997

長者日間護理中心	地址	電話	傳真
東華三院鄒蓮女士 長者日間護理中心	新界沙田新田圍邨盛圍樓 地下一一四至一二四室	2601 2727	2601 2730
東華三院陳馮曼玲 長者日間護理中心	九龍深水埗澤安邨榮澤樓 三至八地下及 華澤樓十三至十六地下	2776 1500	2776 8280
東華三院富晴 長者日間護理中心*	香港北角北角道16號 蘇浙大廈一樓	2481 1566	2512 2138
東華三院鄒蓮女士薈萃 長者日間護理中心*	新界沙田新田圍邨盛圍樓 地下一二五至一二七室	2650 1515	2650 1771
東華三院區偉林伉儷 紀念長者日間護理中心	新界沙田博康邨 博泰樓A翼地下	2657 6868	2657 1919
東華三院賽馬會朗愉 日間中心	香港黃竹坑南朗山道29號賽馬會 松朗安老綜合中心四樓	2292 3456	2292 3500

綜合家居照顧服務中心	地址	電話	傳真
東華三院林百欣 綜合家居照顧服務中心	新界沙田沙角邨銀鷗樓C座 地下一三三至一三六號	2648 2728	2648 4841
東華三院方樹泉 綜合家居照顧服務中心	香港筲箕灣寶文街六號 方樹泉社會服務大樓一樓	2967 8166	2915 3010
東華三院黃祖棠 綜合家居照顧服務中心	九龍何文田常盛街三十九號 黃祖棠社會服務大樓地下	2712 9209	2712 9850

改善家居及社區照顧服務	地址	電話	傳真
東華三院改善家居及 社區照顧服務(東區)	香港筲箕灣寶文街六號 方樹泉社會服務大樓九樓	2967 0966	2967 0976
東華三院改善家居及 社區照顧服務(九龍城)	九龍何文田常盛街三十九號 黃祖棠社會服務大樓地下	2712 9209	2712 9850
東華三院改善家居及社區照顧 服務(九龍城/油尖旺/深水埗)*	九龍深水埗李鄭屋邨 和睦樓地下	2708 2998	2725 1771
東華三院改善家居及社區照顧 服務(油尖旺/九龍城)*	九龍何文田常盛街三十九號 黃祖棠社會服務大樓地下	2712 9209	2712 9850
東華三院改善家居及社區照顧 服務(沙田/大埔/北區)*	新界大埔大埔頭水圍村 206號2樓	2466 8299	2466 8787

安老服務部 單位名單

轉型為提供持續照顧的安老院	地址	電話	傳真
東華三院馬興秋安老院	新界沙田瀝源邨福海樓六字樓	2691 9363	2608 1412
東華三院馬李示聘安老院	香港柴灣興華邨二期 展興樓五樓	2556 7952 2556 9037	2558 1136
東華三院呂氏(兄弟)安老院	香港柴灣漁灣邨漁順樓二樓	2558 2329 2558 2851	2898 2864
東華三院何東安老院*	九龍富山邨富仁樓二樓	2351 2953 2351 3140	2322 9799
東華三院羅文壩安老院	新界沙田大圍美林邨美楊樓二樓	2605 7172	2605 7169
東華三院許麗娟安老院	新界大埔大元邨泰寧樓A座 地下及一字樓	2667 1803 2664 6264	2660 7202
東華三院方王煥娣安老院	新界粉嶺祥華邨祥德樓 地下及一字樓	2669 7697	2669 0265
東華三院莫黃鳳儀安老院	新界沙田新翠邨新儀樓三字樓	2604 2293	2608 0715
東華三院陳嫻安老院	新界沙田馬鞍山耀安邨耀謙樓 地下及一字樓	2641 5582	2643 4937
東華三院寶鍾全英安老院	新界粉嶺華明邨信明樓 地下及一字樓	2675 9308	2676 2770
東華三院馬鄭淑英安老院*	九龍深水埗李鄭屋邨和睦樓 地下及二樓	2728 5226 2728 5227	2725 1771
東華三院梁昌紀念安老院	新界天水圍天耀邨耀逸樓 地下及一字樓	2445 1083	2445 3155

提供持續照顧的護理安老院	地址	電話	傳真
東華三院包兆龍護理安老院	新界大埔船灣三門仔路九十三號	2665 4011	2662 1736
東華三院戴東培護理安老院*	新界屯門青善街三十二號戴東培 社會服務大樓一樓至四樓	2450 8461	2457 8916
東華三院賽馬會朗逸居	香港黃竹坑南朗山道29號賽馬會 松朗安老綜合中心一至二樓	2292 3456	2292 3400
東華三院賽馬會朗愉居	香港黃竹坑南朗山道29號賽馬會 松朗安老綜合中心三至六樓	2292 3456	2292 3500
東華三院伍若瑜護理安老院*	新界大埔船灣三門仔路九十三號	2660 5388	2662 3780
東華三院余振強 紀念護理安老院	香港黃竹坑黃竹坑徑二號 黃竹坑老人服務綜合大樓	2814 2866	2518 3801

東華三院社會服務科安老服務部單位名單

提供持續照顧的護理安老院	地址	電話	傳真
東華三院許莫德瑜護理安老院	香港上環普仁街十一號 世銀花苑一至四樓	2803 0099	2915 1177
東華三院方樹泉護理安老院*	香港筲箕灣寶文街六號方樹泉 社會服務大樓二至五樓	2967 0991	2915 4955
東華三院黃祖棠護理安老院	九龍何文田常盛街三十九號 黃祖棠社會服務大樓一至五樓	2715 5933	2712 5229
東華三院伍蔣惠芳護理安老院	新界大埔船灣三門仔路九十三號	2667 1234	2667 6203

護養安老院	地址	電話	傳真
東華三院香港西區 婦女福利會護養安老院	香港筲箕灣愛東邨愛善樓 五樓五0一室	3156 2111	3156 1456
東華三院何玉清翠柳頤庭	九龍大角咀柳樹街18號2樓	2805 6673	2805 6556
東華三院羅王玉文 護養院暨日間中心	新界沙田大圍美田路1號大圍 社會服務大樓2樓(停車場高層)	2350 5200	2350 5618
東華三院灣玥頤庭	九龍長沙灣道391號 長沙灣邨服務設施大樓 三樓302室及四樓401室	2467 2200	2467 2020

專門服務	地址	電話	傳真
✓ 東華三院渣打香港150週年 慈善基金長者智晴坊	香港北角北角道16號 蘇浙大廈地下	2481 1566	2512 2138
✓ 東華三院「智圓全」認知 障礙症患者社區支援計劃	九龍何文田邨景文樓地下C翼	2714 9419	2768 7939
✓ 智趣軒長者社區支援服務中心	新界屯門青善街32號戴東培社 會服務大樓9樓	2450 8461	2457 8916
✓ 東華三院陳達堉耆智 長者社區支援服務中心*	新界沙田大圍美林邨美槐樓 A座及B座地下九至十二號	2651 9511	2651 9677
東華三院離院 長者綜合支援計劃(大埔/北區)	新界上水太平邨平熙樓 地下110B號舖	2467 0100	2415 6111
東華三院梁顯利長者 日間服務中心*	九龍觀塘順利邨利富樓 3樓9-15號舖	2651 5500	2658 0222
東華三院準提閣佛 學會生命同行坊	香港上環禧利街東寧大廈 14樓1401室	2884 2033	2884 2722
東華三院生命部落	九龍觀塘翠屏道17號觀塘 社區中心3樓319-321室	2657 7899	2657 9300
東華三院柏悅 長者優質照顧服務站	香港上環禧利街2號東寧大廈 17字樓1702室	2815 7838	2815 7839

* 提供長者社區服務券名額 (以社會福利署於2016年9月公佈的「第二階段長者社區照顧服務券計劃」認可服務提供者為準)

✓ 專門提供認知障礙症服務

東華三院社會服務科安老服務部網址：www.tungwah.org.hk

第十二章

「藝萃新時耆」認知障礙症服務計劃 工作小組成員名單

顧問：梁碧琮 社會服務主任(安老服務)

召集人：鍾淑明 服務發展主任(安老服務I)(至2016年2月)

陳麗英 服務發展主任(安老服務I)(由2016年4月開始)

成員：馮家盛 黃祖棠長者地區中心主任

黃淑儀 陳馮曼玲長者日間護理中心主任

詹嘉倩 許麗娟安老院主任

翟妙思 莫黃鳳儀安老院主任

李秀玲 梁昌紀念安老院主任

王永寧 方樹泉護理安老院主任

郭嘉麗 計劃經理(認知障礙症服務)

出版：東華三院社會服務科安老服務部

地址：香港上環普仁街十二號黃鳳翎紀念大樓六字樓

電話：2859 7628

2016年7月

非賣品

版權所有，如需使用，請註明資料來源





東華三院社會服務科安老服務部
認知障礙症服務

編印日期：2016年7月
版權所有，如需使用，請註明資料來源

ISBN 978-962-8039-63-0